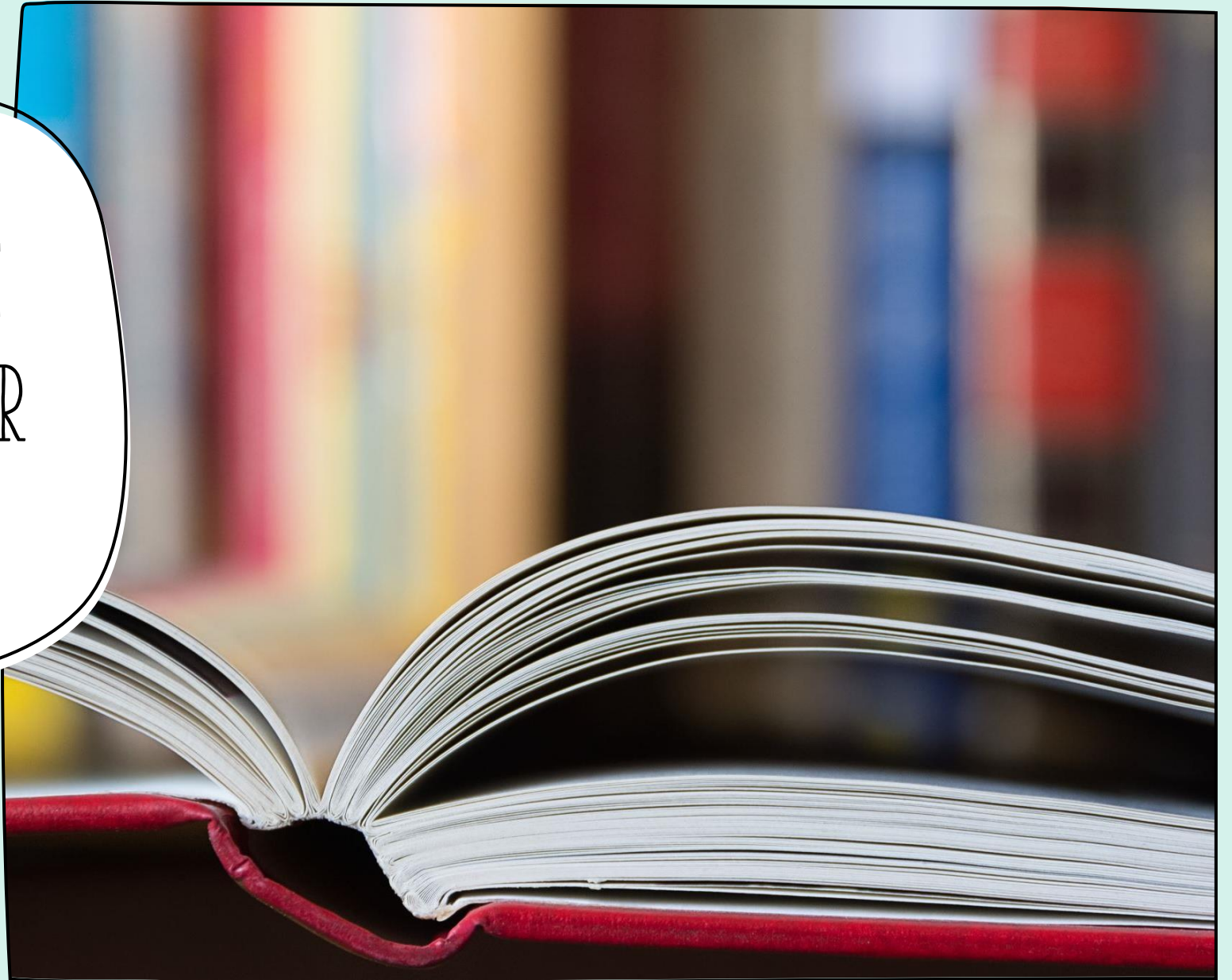


EINTAUCHEN IN DIE
WELT DER LITERATUR

CLAUDIA RAUCHEGGER-FISCHER
ELISABETH LERCHER





TOPIC BUCHGEFLÜSTER
UND
JÖ LESEFUTTER

EINTAUCHEN IN DIE WELT DER LITERATUR

Warum Literatur?

Welche Literatur?

Wer soll eintauchen?

Welche Auseinandersetzung mit Literatur?



WARUM LITERATUR?

Vorstellungen entwickeln

Perspektiven anderer
nachvollziehen

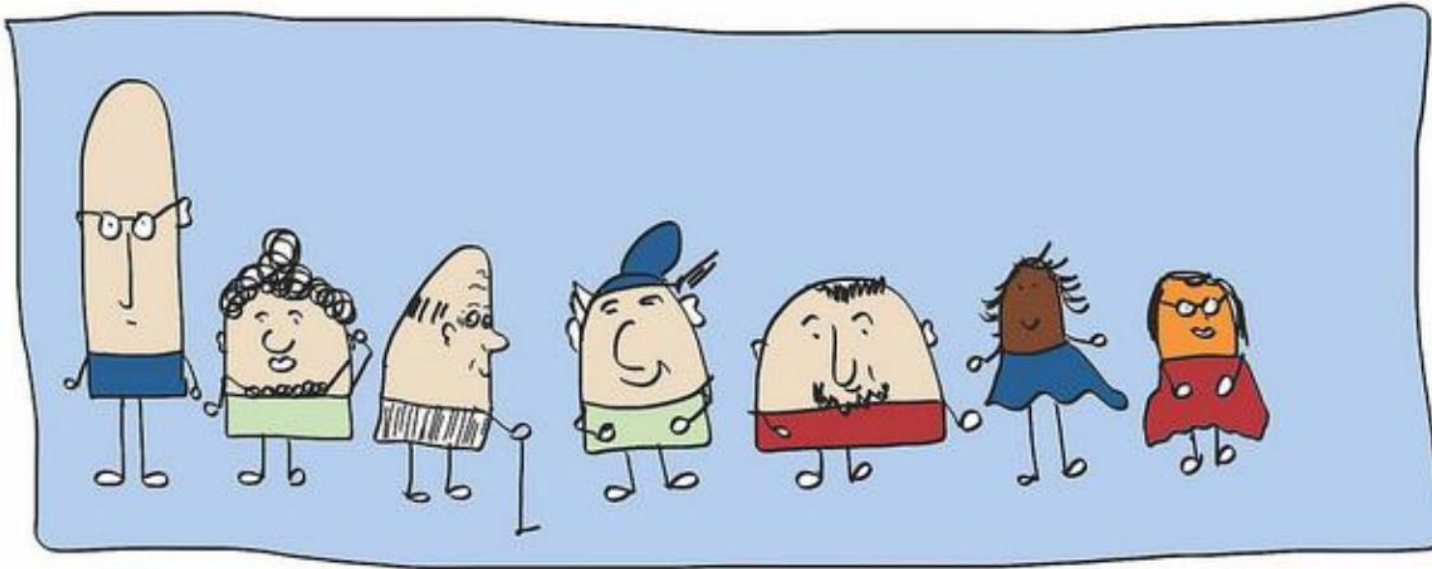
ästhetische Erfahrungen machen

mit Fiktionalität umgehen

Vergnügen



WELCHE LITERATUR?



WER SOLL
EINTAUCHEN?

Vielfalt an möglichen
Leser*innen



WELCHE AUSEINANDERSSETZUNG MIT LITERATUR?

Ab
in die
Wildnis

6-37



Allein in
der Wildnis

Foto: Michael Friedl / Shutterstock.com, G. J. Anandhi / Shutterstock.com, Karabud / Shutterstock.com (1)

Zwei
gegen das
Verbrechen

Seite
38-64



Seite 40
Rory Shy -
Der schüchterne
Detektiv



Seite 48
Professor van
Dusen findet
den Ring des
Polykrates



Die Welt ist rund

Seite 6-29

Seite 8
Der Himmel über dem Platz



Seite 26
Besondere Plätze

Fair Play

Seite 28
Vor dem Abpfiff

Seite 16
Ein Traum vom Fußball



Seite 29
Buchtipps



Seite 32
Held Hermann



Seite 42
Die Suche



Seite 48
Wozu sind Kriege da?

Seite 49
Heul doch nicht, du lebst ja noch

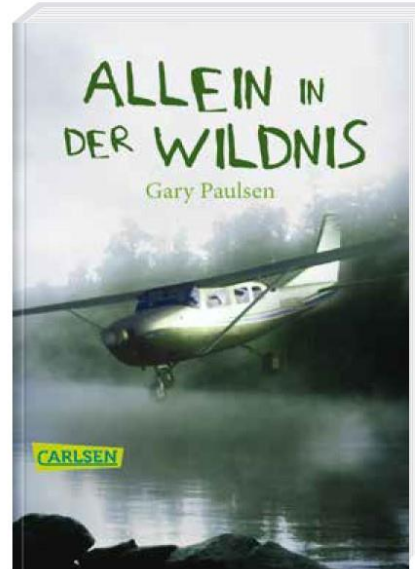


NS-Zeit

Seite 70-64

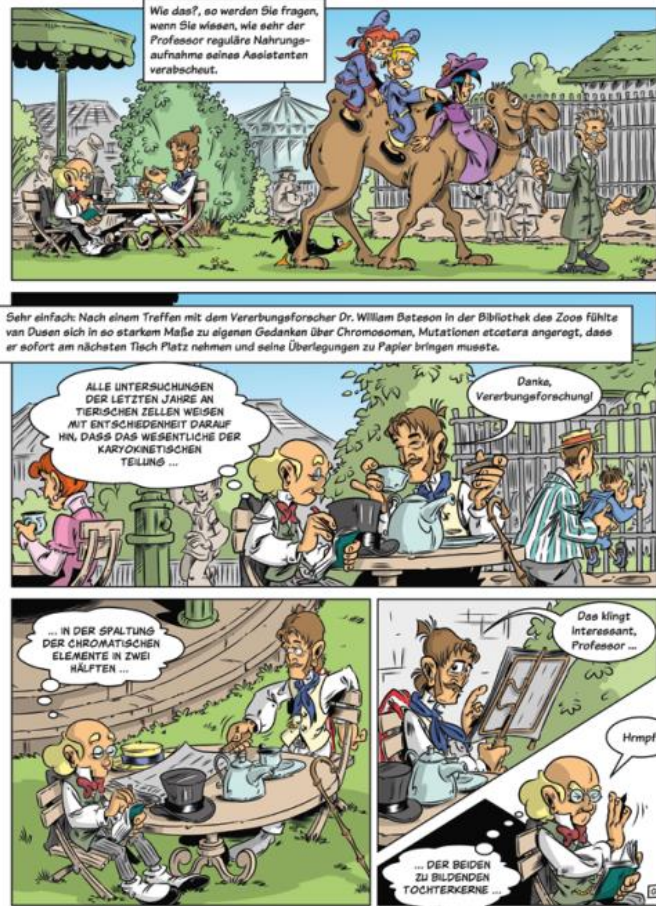


Simon van der Geest
Thienemann Verlag
432 Seiten



Gary Paulsen
Carlsen Verlag
182 Seiten

Für Leseratten und
Leseratten to be



Die Suche
Professor van Dusen
findet den Ring des
Polykrates

meine Projektarbeit noch ganz nass. Der Bootsmann mag anscheinend keinen Regen: Er lässt den Motor laut dröhnen und blitzschnell schießen wir übers Wasser. Es geht also doch.

Wir fahren rechts an einer Felsengruppe vorbei und dann plötzlich drosseln wir das Tempo. Der Bootsmann hat sich hingestellt, einen Arm über dem Kopf, um sich vor dem Regen zu schützen. Wir gleiten ein paar Meter weiter, dann kehren wir mit einer scharfen Rechtskurve um. Offensichtlich sind wir zu weit gefahren. Der Bootsmann manövriert unser Korjal ans Ufer. Sobald wir nah genug sind, greift er nach ein paar Baumwurzeln und bringt das Boot zum Stoppen. Es gibt keine echte Anlegestelle, keinen Kai und nirgends ist ein Dorf zu sehen. Nur Bäume und Pflanzen. „Aguja Paati“, ruft der Bootsmann. Den Motor lässt er laufen.

„Was? Hier?“

„Aay.“ Er zeigt auf einen der Bäume. Daran hängt ein mit Moos und Algen bewachsenes Schild. Aguja Paati kann man gerade eben noch lesen. Ich halte mich an einem herausragenden Ast fest und stehe vorsichtig auf. Ein Stück weiter, hinter einem überwucherten Hügel, entdecke ich jetzt die Spitzen einiger Dächer. Das muss es sein. Die Insel meines Vaters.

Inzwischen regnet es immer heftiger. Der Bootsmann ruft etwas und gebärdet, ich solle aussteigen, aber etwas hält mich zurück. Sogar das gehetzte Tierchen in meinem Bauch sitzt betreten still.

„Er sagt, dass es 20 Surinamische Dollar kostet“, übersetzt die Frau hinter mir. Sie hält sich eine blaue Tasche über den Kopf. „Aber musst du nicht zum Touristenresort?“

„Nein, nein, ich bin keine Touristin. Ich muss wirklich hierher.“

Ganz sicher?“, fragt sie.

Ich nehme meinen Rucksack auf den Boden und hole einen Geldschein aus meinem Rucksack. Ich gebe ihn ihr.

Die Frau meint es gut. Eva hört nicht auf sie und begeht einen verhängnisvollen Fehler.

Dann sehe ich, woher es stammt: ein rot-blauer Papagei fliegt zwischen den Ästen weg. Es ist genauso einer wie Eddi, der alte Papagei meines Vaters.

Das musst du wissen!

Eddi hieß der rot-blaue Papagei von Evas Vater. Sein Krächzen „i nya makpa“ bedeutet „glatt daneben“.



Es gibt nichts, das einem Pfad ähnelt. Das Ufer ist eine steile Böschung, bewachsen mit sich windenden Wurzeln. Sie glänzen vom Regen. Ich muss mich an ein paar kleinen Bäumen hochziehen, um raufklettern zu können. Oben angekommen sehe ich zwischen den Bäumen hindurch ein Feld mit ein paar Holzhütten. Das Gras dort steht sehr hoch.

Obwohl ich nur ein paar Meter geklettert bin, hämmert mein Herz wild in meiner Brust. Mein Hals ist staubtrocken und ich kann kaum schlucken. Angenommen, ich finde ihn gleich, in einer dieser Hütten, was wird er dann sagen? Ich sehe furchtbar aus. Tropfende Haarsträhnen kleben an meiner Stirn und in meinem Nacken, meine Kleider sind nass und stinken.

Ich bahne mir einen Weg zwischen den Bäumen hindurch. Ich steige über hohe Wurzeln und achte darauf, nicht aus Versehen auf eine Schlange oder ein anderes Tier zu treten. Der Regen rast, mein Herz hämmert. „Rico?“, formen meine Lippen schon leise, als würde ich üben. Oder soll ich ihn Gabian nennen?

Wieder überkommt mich das seltsame Gefühl, das alles hier sei ein Film. Ich rieche den fauligen, nassen Kothaufen. Ich höre den Regen und sehe die Zweige und Blätter nervös zittern, wenn Tropfen darauf trommeln. Er muss da sein. Ich bin sehr, sehr, dass es wehtut.

Die Bäume weichen weiter auseinander. Die Blätter hindurch sehe ich ein

...enische Seite ist zurückgekehrt.

... sitzt schon wieder in seinen Augen.

„Die Sache hat aber einen Haken ...“

Ich blicke ihn erstaunt an.

„Es ist gefährlich. Und wenn ich gefährlich sage, dann meine ich lebensgefährlich.“

Ich grüñe. „Gefahr hat uns doch noch nie gestört!“

„Na, dann komm! Aber ich hab dich gewarnt: Das ist nichts für Weichlinge!“

„Nichts für Muttersöhnchen!“, lache ich.

„Nur was für harte Germanen wie uns!“, prustet Willi.

„Der Kreisleiter und sein blödes Gerede können uns mal.

...

Ich folge Willi in die Türmerstube und von dort aus direkt durch die Tür neben dem Eingang weiter nach oben. Die Stufen winden sich hier immer enger im Kreis und es gibt hereinragende Holzbalken, unter denen wir durchklettern müssen. Schließlich hört die Treppe auf und wir gelangen zu einer Art Falltür in der Decke.

Willi klappt den Deckel nach oben und wir klettern durch die Luke. Aufgewirbelter Staub schwebt um unsere Köpfe. Als ich mich aufrichte, bin ich baff. Der Raum ist dunkel, groß und vor allem sehr hoch.

Über unseren Köpfen hängen die Kirchenglocken. Jetzt wird mir klar: Wir sind in der Zwiebel des Kirchturms! Die Glocken sind links und rechts aufgereiht, nur der Platz in der Mitte ist leer.

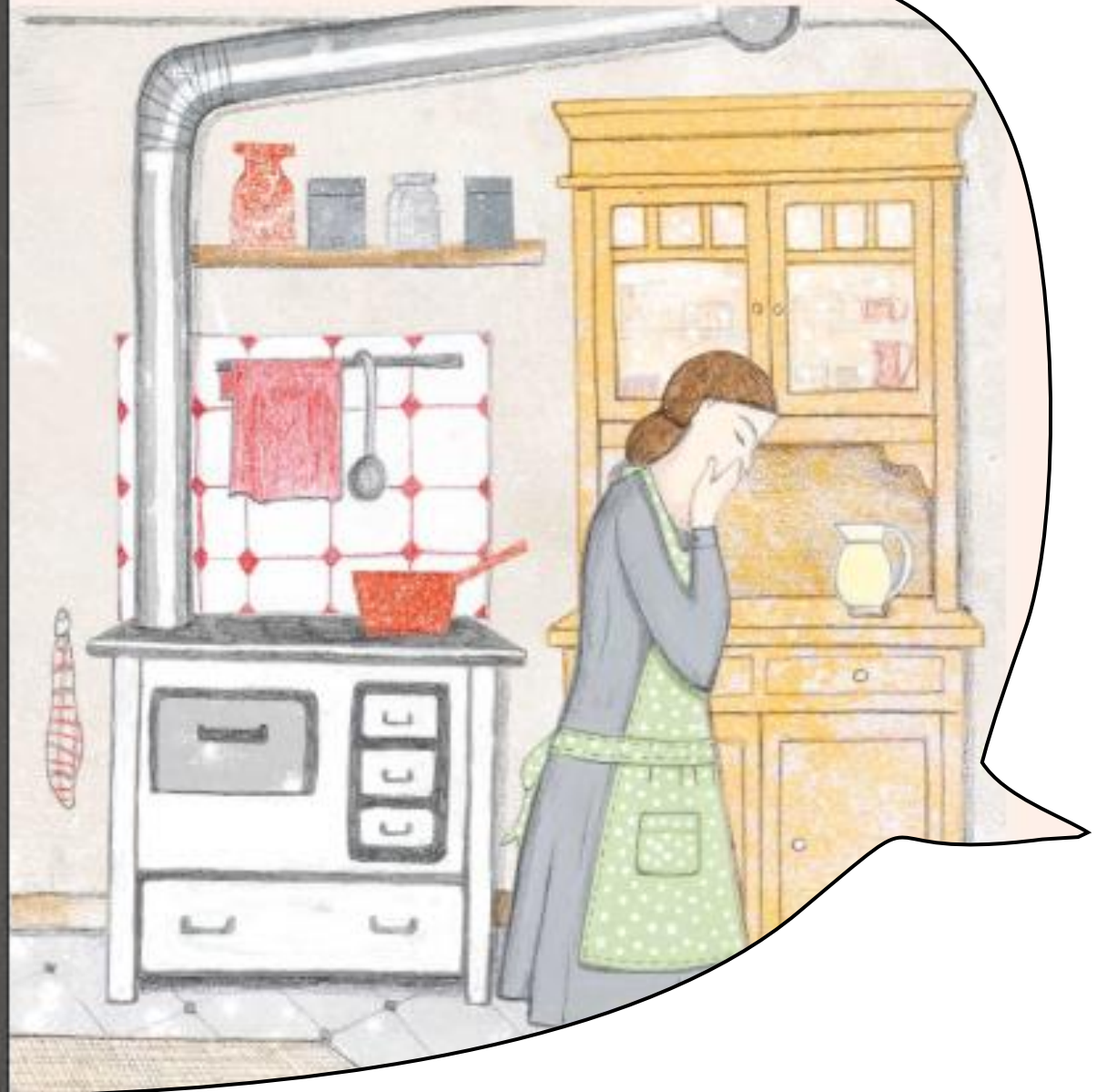
„Da müsste eigentlich die Hauptglocke hängen“, erklärt Willi. „Aber die haben die Parteigenossen abmontiert und ins Reich zum Einschmelzen geschickt. Papa hat sich furchtbar aufgeregt. Die Glocke war uralte und sehr wertvoll.“ Dann zeigt er auf eine der seitlichen Glocken: „Das ist die Totenglocke.“ Dazu braucht er nichts zu erklären. Ihren Klang kennen wir zur Genüge.

...ch ist auch Kurt da, Mama teilt die dampfenden, tiefen Teller aus. Wir wollen ...
...löffeln, da wird unsere Wohnungstür aufgerissen und die Rosatante stürmt ...
...rein. Ihre Haare stehen wild vom Kopf ab.

... ihr seid's noch da!“ Sie springt auf Mama zu und fällt ...

Warum denkst du, ist es für die Burschen so wichtig, keine Weichlinge zu sein?

Wie sieht es dort aus? Welche Wirkung hat so ein Raum?



GEDICHTE

Ernst Jandl schrieb ein Gedicht über den Zweiten Weltkrieg, Logau über den Dreißigjährigen Krieg (1618–1648). Was haben die Gedichte gemeinsam?

Akrostichon: ein Gedicht, in dem die Anfangsbuchstaben (oder Wörter oder Silben) von aufeinanderfolgenden Zeilen einen Satz oder ein Wort ergeben.

Hier ein Beispiel:

Mutig
Intelligent
Achtsam

①

1944 1945

krieg	krieg
krieg	krieg
krieg	krieg
krieg	krieg
krieg	mai
krieg	
krieg	
krieg	
krieg	
krieg	
krieg	

Ernst Jandl

②

Des Krieges Buchstaben

Kummer, der das Mark verzehret,
Raub, der Hab und Gut verheeret,
Jammer, der den Sinn verkehret,
Elend, das den Leib beschweret,
Grausamkeit, die Unrecht kehret,
Sind die Frucht, die Krieg gewähret.

Friedrich
von Logau

Friedrich von Logau schrieb sein Gedicht in Form eines Akrostichons. Verfasse ein ähnliches Gedicht über einen heutigen Krieg.

fußballegerisch

meine gedanken stehn
offside

ich pfeife sie zurück

Dieter Fringeli

Wie stellst du dir die Person vor, die spricht? Was ist das „Problem“? Warum handelt die Person auf diese Weise?

Wofür könnten hier die Fußballausdrücke „offside“ und „zurückpfeifen“ stehen?

Schreibe deine Gedanken zum Gedicht in die Sprechblase.

Wozu sind Kriege da?

Der deutsche Rockmusiker Udo Lindenberg schrieb 1981 den Song „Wozu sind Kriege da?“, den er im Duett mit dem zehnjährigen Pascal Kravetz singt.



Hör dir das Lied von Udo Lindenberg und Pascal Kravetz aus dem Jahr 1981 auf Youtube an.

Diskutiert darüber, ob der Text immer noch aktuell ist.



edurl.at/kmnye6



Berenike singt das Lied 2021 bei „The Voice Kids“.



SONGS



Denkmal für die Widerstandsgruppe „Neues freies Österreich“ in Linz mit den Namen von fünf ermordeten Widerstandskämpfer*innen

Was du wissen solltest

Viele Menschen, die in einer Diktatur leben oder auch in einem Land, das von einem anderen Staat überfallen wurde, lehnen sich gegen die Herrschaft auf. Sie leisten Widerstand. Manchmal schließen sie sich mit anderen Menschen zusammen, die genauso denken, und bilden eine Widerstandsgruppe.

Einige Freistädter*innen schlossen sich der Widerstandsgruppe „Neues freies Österreich“ an. Im Oktober 1944 wurden sie jedoch verraten, später zum Tode verurteilt und am 1. Mai 1945 hingerichtet.

Die Mitglieder dieser Gruppe sammelten Spenden und versuchten, Häftlinge in Gefängnissen und Konzentrationslagern zu unterstützen. Hermanns Eltern sind Teil dieser Widerstandsgruppe. Hermanin, der im Buch vorkommt, gab es wirklich.

Erfolgreiche Ermittlerduos

Der clevere Detektiv und sein etwas langsamer denkender Assistent – solch ein ungleiches Duo begegnet uns in vielen berühmten Kriminalromanen. Die Assistentin oder der Assistent dient dazu, dass der Detektiv jemandem erklären kann, wie er die schwierigsten Fälle löst. In den allermeisten Büchern wird die Geschichte dann auch gleich von der Assistentin oder vom Assistenten erzählt. Die Detektive haben keine Zeit, die Kriminalfälle selbst niederzuschreiben. Sie ermitteln schon am nächsten Fall.

Wer arbeitet mit wem? Verbinde die Personen!
Falls du nicht weiterweißt, recherchiere in der Schulbücherei oder mit der JÖdigi-Suchmaschine.



Hier geht's zur Suchmaschine!
JÖdigi



Sherlock Holmes



Hutchinson Hatch



Hercule Poirot



Captain Arthur Hastings



Mr. Stringer



Professor van Dusen



Matilda



Rory Shy



Miss Marple



Dr. Watson

SACHINFORMATIONEN

Sprichst du Fußballerisch?

In puncto Digitalisierung sind wir **gut aufgestellt**.

Da hat sich Will Smith wohl ein **Eigentor geschossen**.

In der Diskussion hat er mich völlig **auflaufen lassen**.

Wir müssen zusehen, dass wir auf **Ballhöhe bleiben**.

Beim Vokabellernen muss man am **Ball bleiben**.

Diskutiert zu zweit: Was bedeuten diese Redewendungen im Alltag? Was bedeuten sie im Fußball?

Die Erklärungen findest du hier:

topicdigi.at/s/P7je



Das musst du wissen!

Eddi hieß der rot-blaue Papagei von Evas Vater. Sein Krächzen „i nya makpa“ bedeutet „glatt daneben“.



Was heißt ...?

- | | |
|-----------------------|---|
| Volkssturm | ein militärischer Verband: Alle Männer zwischen 16 und 60 sollten ihre Heimat verteidigen. |
| Tommys | abwertende Bezeichnung für Soldaten der britischen Armee |
| Volk ohne Raum | Roman (1926), der die Idee verbreitete, dass der „deutsche Mensch“ mehr Raum zum Leben brauche. |
| Deutschblütige | nationalsozialistische Bezeichnung für Menschen mit deutschen Vorfahren |
| die Braunen | Braun war die Farbe der Uniformen der Nationalsozialisten. Deshalb bezeichnete man die Anhänger*innen der Nazis als „die Braunen“. |
| Einquartierung | Millionen Flüchtlinge aus dem deutschen Osten kamen 1945 nach Deutschland. Dort mussten sie in Häuser und Wohnungen aufgenommen werden. |

Das musst du wissen!

Brian erlebt einen Tornado. Das Wort kommt aus dem Spanischen und bedeutet „sich drehen“. Dieser zerstörerische Wirbelsturm sieht aus wie ein trichterförmiger Schlauch, der vom Boden bis zu den Wolken reicht.



AUDIOS UND VIDEOS



Wie schnell kann ein Fußball werden? Und wovon hängt die Geschwindigkeit ab?

Gib einen Tipp ab. Höre dann, was der Physiker Metin Tolan dazu sagt.



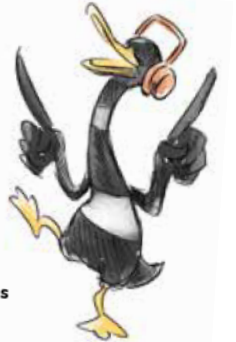
topicdigi.at/s/MFBt

Ö1 Kinderuni
Gestaltung:
Julia Kindl



Van Dusen zum Mithören

Im Hörspiel „Das sicherste Gefängnis der Welt“ geht es um eine Wette: Professor van Dusen behauptet, er könne sich allein durch die Kraft seines Geistes aus dem New Yorker Chisholm-Gefängnis befreien, wenn er nur wollte.



Die Denkmachine
im Einsatz: ein ganzes
Hörspiel lang!
HÖR HIN | JOdigi
joedigi.at/s/46vx

Was die Autorin über das Buch sagt



edurl.at/dh7h8

Im Podcast erzählt die Autorin im Mühlviertler Dialekt über ihren Großvater, der das Vorbild für Hermann war.



Foto: Fotoblick Fotografie - Julia C. Henner



- Schau dir das Video der Deutschen Welle zu diesem Thema an. Notiere drei Dinge, die neu für dich waren.
- Beobachte im folgenden Buchausschnitt, welche Punkte des Videos auch dort eine Rolle spielen.



edurl.at/x1vd4a

Fußballtalente aus
Afrika träumen von
Europa.

Video Deutsche Welle,
18.07.2017 von
Julia Henrichmann

Das könnte dir auch gefallen

1943, in den Trümmern Kölns: Der 17-jährige Paul ist in den Augen der Nationalsozialisten Halbjude. Als er in ein Lager gebracht werden soll, taucht er in der zerbombten Stadt unter. Auf seiner Flucht lernt er Franzl, deren Bruder und einige andere Jungen kennen, die mit der HJ nichts zu tun haben wollen. Sie treffen sich am alten Bunker, rauchen und erzählen sich Naziwitze. Manchmal verteilen sie auch Flugblätter oder planen Sabotageakte. Als einer von ihnen bei einem Überfall erschossen wird, nimmt ihr Leben eine dramatische Wende: Sie geraten ins Visier der Gestapo. Ein spannendes Buch über den Widerstand im Nationalsozialismus.

Wir tanzen nicht nach Führers Pfeife.
Ein Tatsachen-Thriller über die Edelweißpiraten
von Elisabeth Zöller
dtv 2014
432 Seiten

Ab 12



Foto: www.rtf.de/stock-photo.com/11/BookReview/BookReview/BookReview/11

1939, Nazideutschland. Der Tod hat viel zu tun und eine Schwäche für Liesel Meminger. Am Grab ihres kleinen Bruders stiehlt Liesel ihr erstes Buch. Mit dem „Handbuch für Totengräber“ lernt sie lesen und stiehlt fortan Bücher, überall, wo sie zu finden sind: aus dem Schnee, den Flammen der Nazis und der Bibliothek des Bürgermeisters. Eine tiefe Liebe zu Büchern und Worten ist geweckt, die sie auch nicht verlässt, als die Welt um sie herum in Schutt und Asche versinkt. Liesel sieht die Juden nach Dachau ziehen, sie erlebt die Bombennächte über München – und sie überlebt, weil der Tod sie in sein Herz geschlossen hat.

Die Bücherdiebin
von Markus Zusak
Cbj Verlag
2008
585 Seiten

Ab 12



Es ist 1941. Sowjetische Truppen haben Litauen besetzt und verschleppen Algis und seine Familie in ein Lager nach Sibirien. Wie sie dort versuchen, den Lageralltag, geprägt von Hunger, Kälte und Gewalt, zu überstehen, wird in dieser Graphic Novel mit Bildern in wenigen Farbtönen erzählt. Schließlich können zumindest die Kinder nach Litauen zurückkehren. Algis und seine Schwester entkommen so der Unmenschlichkeit des Lagers. Sibiro Haiko rückt eine bei uns weniger bekannte Geschichte aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs ins Bewusstsein.

Sibiro Haiku
von Jurga Vilė
(Text) und Lina Itagaki (Bilder)
Baobab Books
2020
220 Seiten

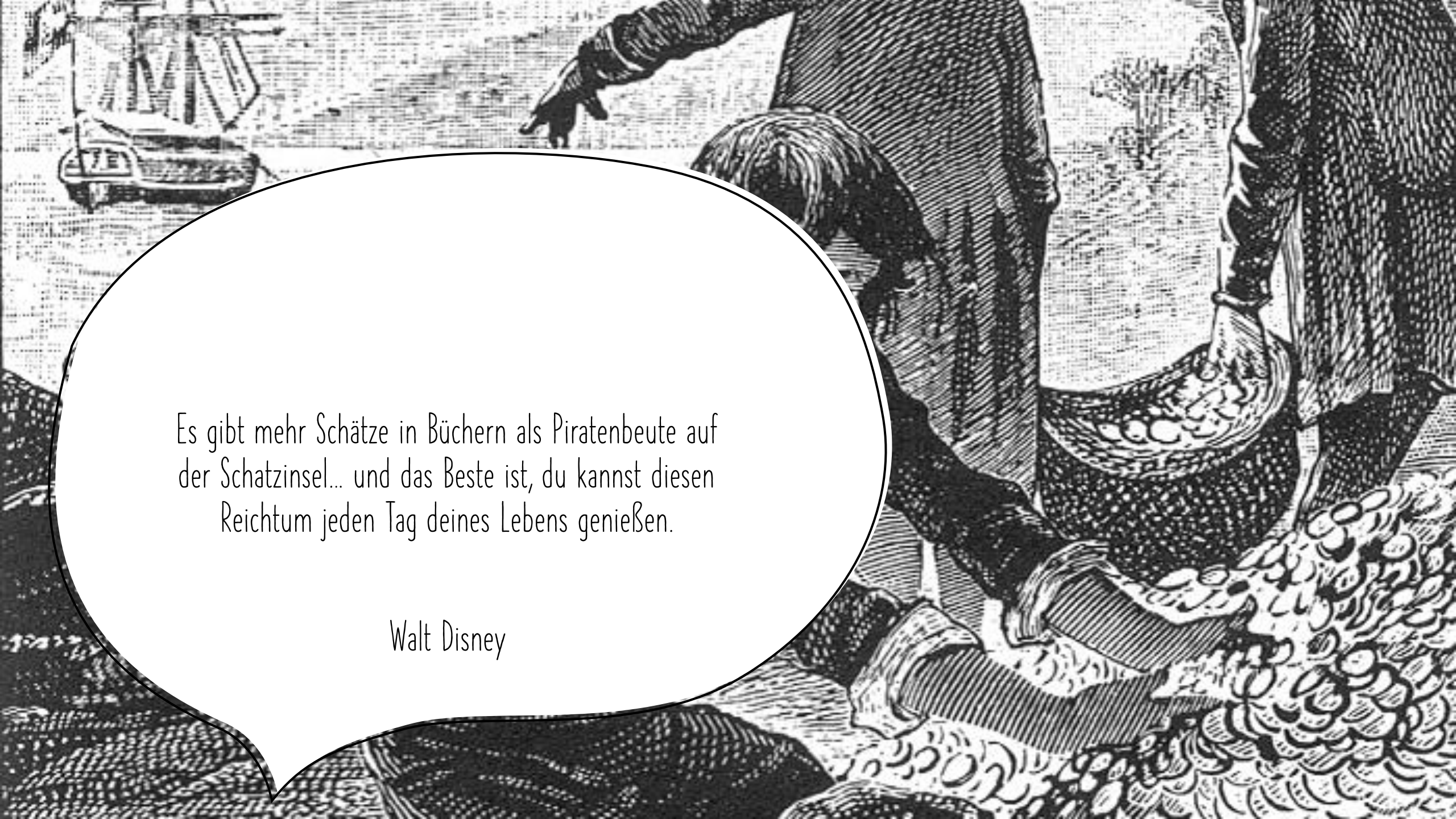
Ab 14



BUCHTIPPS ZUM THEMA

DAS DIDAKTISCHE KONZEPT

- soll Lust auf das Weiterlesen machen
- ... soll gemeinsames Arbeiten ermöglichen
- ... soll zu Diskussionen mit Mitschüler*innen anregen



Es gibt mehr Schätze in Büchern als Piratenbeute auf der Schatzinsel... und das Beste ist, du kannst diesen Reichtum jeden Tag deines Lebens genießen.

Walt Disney

Ab in die Wildnis

„Lieber
1000 Sterne
am Himmel als
5 Sterne
im Hotel.“

Wildnis! Natur, die der Mensch noch nicht gezähmt hat. Vielen Menschen macht sie Angst. Aber zugleich fasziniert sie uns.

JÖ stellt euch gleich zwei Bücher zu diesem Thema vor: „**Der Urwald hat meinen Vater verschluckt**“ und „**Allein in der Wildnis**“. Die Romane haben vieles gemeinsam: Die Kinder beider Geschichten, sowohl Brian als auch Eva, (be-)suchen ihren Vater. Beide geraten unfreiwillig in die Wildnis. Und beide Kinder lernen sich selbst durch das Abenteuer besser kennen und werden reifer.

Foto: anastasy_gleb/shutterstock.com

Welcher Spruch gefällt dir am besten?

„Keine Landschaft der Natur ist hässlich, solange sie wild ist.“

John Muir

„Nimm dir Zeit, den Himmel zu betrachten, suche Gestalten in den Wolken. Höre das Wehen des Windes und berühre das kalte Wasser. Gehe mit leisen, behutsamen Schritten. Wir sind Eindringlinge, die von einem unendlichen Universum und nur für kurze Zeit geduldet werden.“

Weisheit der amerikanischen

Eine Doppelseite am Kapitelanf...

„Bei jedem Spaziergang mit der Natur erhält man weit mehr, als man sucht.“

John Muir

„Wir sind nicht Herren der Natur, sondern nur ihr Teil.“

Richard von Weizsäcker

Das musst du wissen!

John Muir war ein US-amerikanischer Naturschützer.

Richard von Weizsäcker war Bundespräsident der Bundesrepublik Deutschland.

Charles Darwin war ein Naturforscher.

„Alles, was gegen die Natur ist, hat auf Dauer keinen Bestand.“

Charles Darwin

Foto: ianmiller/istockphoto.com

Zwei gegen das Verbrechen

„Kinder
brauchen ihre
Schurken. So
lernen sie, zwischen
Gut und Böse zu
unterscheiden.“

Astrid Lindgren

Rory Shy und seine zwölfjährige Assistentin Matilda sind ein originelles Detektivduo. Er ist zu schüchtern, um Verdächtige und Zeugen zu befragen. Matilda dagegen quasselt umso mehr. Aber Rory Shy hat eine geheime Methode, um seine Fälle zu lösen. Im Buchauszug verrät er sie dir.

Gegen zwei Ermittler hat das Verbrechen keine Chance. Im Comic **Professor van Dusen findet den Ring des Polykrates** löst der brillante Professor van Dusen zusammen mit seinem braven Begleiter Hutchinson Hatch das Rätsel um den gestohlenen Ring. Die Denkmaschine löst den Fall so ganz nebenbei – während er Tee trinkt und sich mit der Vererbungslehre beschäftigt.

Erfolgreiche Ermittlerduos

Der clevere Detektiv und sein etwas langsamer denkender Assistent – solch ein ungleiches Duo begegnet uns in vielen berühmten Kriminalromanen. Die Assistentin oder der Assistent dient dazu, dass der Detektiv jemandem erklären kann, wie er die schwierigsten Fälle löst. In den allermeisten Büchern wird die Geschichte dann auch gleich von der Assistentin oder vom Assistenten erzählt. Die Detektive haben keine Zeit, die Kriminalfälle selbst niederzuschreiben. Sie ermitteln schon am nächsten Fall.

Wer arbeitet mit wem? Verbinde die Personen!
Falls du nicht weiterweißt, recherchiere in der Schulbücherei
oder mit der JÖdigi-Suchmaschine.



Hier geht's
zur Suchmaschine!
JÖdigi
Jugendbibliothek



Sherlock Holmes



Hutchinson Hatch



Hercule Poirot



Captain
Arthur Hastings



Mr. Stringer



Professor van Dusen



Matilda



Rory Shy



Miss Marple



Dr. Watson



Fußball: Die Welt ist rund

Im Kapitel **Die Welt ist rund** dreht sich all
Ausschnitte aus den Jugendromanen *Der Himmel*
und *Ein Traum vom Fußball* zeigen zwei Jugendliche,
für die der Sport eine zentrale Bedeutung hat,
aber auf unterschiedliche Weise.

Auf der nächsten Seite kannst du dich mit ver-
schiedenen Aktivitäten auf das Thema einlassen.
Wähle eine oder zwei, die dich interessieren.

② Sprichst du Fußballerisch?

In puncto Digitalisierung sind wir **gut aufgestellt**.
Da hat sich Will Smith wohl ein **Eigentor** geschossen.
In der Diskussion hat er mich völlig **auflaufen lassen**.
Wir müssen zusehen, dass wir auf **Ballhöhe** bleiben.
Beim Vokabellernen muss man am **Ball** bleiben.

Besprecht
zu zweit, was ihr
ausgewählt habt
und warum.

Foto: pixelfly/shutterstock.com

① aus dem Wörterbuch
des (neuen) Glaubens

jubel

ein schuss
ein tor
jaja
eins null
eins null

Wie würdest
du den Jubel über
ein gewonnenes Spiel
ausdrücken?

Mache dein eigenes
Gedicht. Verwende die
Form des Gedichtes

.....
.....
.....
.....
.....

Diskutiert zu
zweit: Was bedeuten
diese Redewendungen
im Alltag? Was
bedeuten sie im
Fußball?

Die Erklärungen
findest du hier:



... eine Freude, weil ich es mit Freunden erleben
und spielen kann.

... ein Rätsel – ich kenne mich da nicht aus.

Mitschüler. Füge deinen
eigenen Satz an, wenn
keiner für dich
passt.

④ Wie schnell kann ein Fußball
werden? Und wovon hängt die
Geschwindigkeit ab?

Gib einen Tipp ab. Höre dann, was
der Physiker Metin Tolan dazu sagt.



Ö1 Kinderuni
Gestaltung:
Julia Kindl



ÖSTERREICH 1



NS-Zeit und Krieg

In diesem Kapitel erfährst du, wie verschiedene Jugendliche in Oberösterreich und in Hamburg während und nach dem Zweiten Weltkrieg lebten.

In **Held Hermann** geht es um einen 12-Jährigen, der erlebt, in **Heul** doch nicht, du lebst ja noch um drei J... zerstörten Hamburg treffen. Der Comic **Die Flucht** z... und Juden verfolgen und schließlich töten.

Auf der nächsten Seite kannst du dich auf das Them... Wähle eine oder zwei Aktivitäten, die dich anspreche...

1

1944 1945

krieg
krieg
krieg
krieg
krieg
krieg
krieg
krieg
krieg
krieg
krieg
krieg
krieg

krieg
krieg
krieg
krieg
mai

Ernst Jandl

2

Des Krieges Buchstaben

*Kummer, der das Mark verzehret,
Raub, der Hab und Gut verheeret,
Jammer, der den Sinn verkehret,
Elend, das den Leib beschweret,
Grausamkeit, die Unrecht kehret,
Sind die Frucht, die Krieg gewähret.*

Friedrich
von Logau

Friedrich von
Logau schrieb sein
Gedicht in Form eines
Akrostichons. Verfasse
ein ähnliches Gedicht
über einen heutigen
Krieg.

Akrostichon: ein Gedicht, in dem die Anfangs-

D
V
A

Rory S Der sc



Rory
um Z
zwölt
weiß:
mit d

Sche
• Zu
• Ent
• We

Profe finde Polyk

Der Hin über d

Martina Wildner
Sprungturms schon e
geschrieben. In ihrem
über dem Platz, geht
den Fußball. Es hande
in einer Bubenmanns



Hier er
ergeht.
Achte c

Das Cove

Das Cover von Der Hin
im Fußballdress. Was f



Der Himmel über dem
von Martina Wildner
Beltz & Gelberg 2021
218 Seiten

Ein T vom!

Welche Träume
einer Karriere als
Die holländische
zeigt dies in Ein
eines afrikanisch
Familie setzen all

Das Co



Ein Traum vom
von Lieneke Dijk
Arena TB 2016
264 Seiten

Das C



Auf d
Schre
und d

Die

Die Graf
das Schid
während
Die Famil
die Autor
Ereigniss
erzählt ih
NS-Zeit
USA flüch
sie in Am
aus diese
Die Graf
niederlä
van der f
Zeichner

Heul doch nicht, du lebst ja noch

Kirsten Boie hat rund 100 Kinder- und
Jugendbücher geschrieben und wurde mit zahl-
reichen Preisen dafür ausgezeichnet. Ihr jüngstes
Buch, *Heul doch nicht, du lebst ja noch*, spielt
unmittelbar nach Kriegsende im zerbombten
Hamburg, der Stadt, in der sie heute lebt.



Wenn du mehr über das
Buch und die Autorin
erfahren möchtest, schau
dir dieses Video an:



Lies den
Klappentext und
betrachte das
Buchcover. Wie gut
gefällt es dir? Passt
es zum Inhalt des
Buches?

Das gefällt mir gut:

Das gefällt mir weniger gut:

Heul doch nicht,
du lebst ja noch
von Kirsten Boie
Oetinger 2022
192 Seiten



Jakob unterdrückt den Jubel, der in ihm aufsteigen will. Der Krieg
ist im Ende! Was bedeutet das für ihn? Muss er keine Angst mehr
haben? Haben die Sieger nun über all die Gesetze gegen die Juden
aufgehoben? Aber es gibt ja sowieso keine Juden mehr in Hamburg.
Die letzten haben er doch im Februar nach Theresienstadt
geschickt. Da müssen gar keine Gesetze mehr aufgehoben
werden. Für wen denn. Für mich, denkst Jakob. Für mich!
Bin ich jetzt sicher?

Drei Jugendliche im zerbombten Hamburg unmittelbar
nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs: Jakob, der sich in
den Ruinen versteckt, weil seine jüdische Mutter deportiert
worden ist. Traute, die ihren verschollenen Freundinnen
nachtrauert und sich nach Alltag und Schule sehnt. Und
Herrmann, der sich um seinen verschollenen Vater kümmern muss
und sich deshalb seiner Zukunft beraubt sieht. Können sie
die Kraft aufbringen, ihr Schicksal selbst in die Hand
zu nehmen?

LESEN IM DIALOG - ÜBER DAS
GELESENE SPRECHEN

LESEN IM DIALOG - ÜBER DAS
GELESENE SPRECHEN



Lesen im Dialog

Was hat die Geschichte mit dir zu tun?

Schreibe auf, was dir zu den Fragen in den Sprechblasen einfällt.

Besprecht eure Antworten zu zweit. Wo habt ihr ähnliche Vorstellungen? Wo verschiedene?

Lest nochmals in der Geschichte nach, falls ihr weit auseinanderliegt. Was spricht für, was gegen eure Antworten?

Vielleicht habt ihr noch weitere Fragen zur Geschichte?

Wie stellst du dir den Ort vor?

Wie stellst du dir die Personen vor?

Held*innen unter uns

Heldinnen und Helden	Was weißt du über sie oder ihn?
Superman	
Winnetou	
Hermanns Vater und Hermanns Mutter	
Sophie Scholl	
Widerstandskämpfer aus Freistadt	
Wonder Woman	
Herkules	
Jeanne d'Arc	
Spider-Man	
Malala Yousafzai	
Dr. Strange	

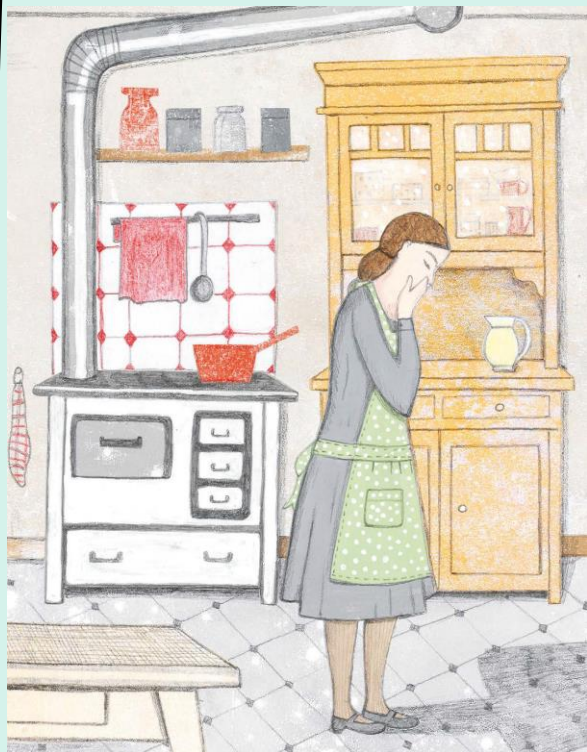
Wer ist für dich eine Heldin oder ein Held? Müssen Held*innen kämpfen? Welche Held*innen kennst du? Kreuze an und schreibe deine Held*innen dazu.

LESEN IM DIALOG

Was hat die Geschichte mit dir zu tun?

Wie stellst du dir die Personen vor?

Wie stellst du dir die Orte vor?



DIE PERSONEN

Lesen ist Denken mit fremdem
Gehirn

Jorge Luis Borges

Wie würdest du die Personen im Buchausschnitt beschreiben? Wähle jeweils zwei oder drei zutreffende Adjektive aus. Besprich mit anderen deine Zuordnung.

abergläubisch, beherrscht, beliebt, beschützend, durchsetzungsstark, ehrgeizig, geltungsüchtig, gönnerhaft, ideenarm, korrekt, langsam, talentiert, vertrauenswürdig, z...



Rahmane

.....



Herr Ba...

.....



Tigani

.....



Henri

.....



Rahmanes Vater

.....



Herr Zan...

.....

Jakobs wichtige Dinge

U	E	C	F	E	F	R	K	B	Q
E	L	L	U	T	A	H	C	S	S
W	F	E	Z	K	Y	A	A	X	I
G	K	R	E	G	U	G	S	K	A
Y	J	C	E	D	B	M	K	X	V
B	U	E	C	H	E	R	C	V	E
K	R	B	Z	K	I	A	U	Q	G
Q	S	O	Z	M	C	F	R	G	H
S	J	J	T	F	L	O	B	T	X
G	O	Y	X	T	N	S	U	F	J

Finde in diesem Buchstabenquadrat fünf Dinge, die für Jakob sehr wichtig sind. Suche in alle Richtungen.

Hermann, Traute und Jakob sind sehr unterschiedlich vom K... und der Naziherrschaft betroffen. Sammle... was du über sie erfahren hast.

Traute, Hermann und Jakob



Familie			
Unterkunft			
Vorlieben/ Abneigungen			
größtes Problem			

Traute, Hermann und Jakob begegnen sich

Die Buchausschnitte stammen vom Beginn der Geschichte. Da sind sich Traute, Hermann und Jakob noch nicht alle begegnet. Die drei Jugendlichen werden im Laufe des Geschehens aber aufeinandertreffen. Was wird passieren? Werden sie sich gegenseitig verraten? Helfen? Oder gar aus dem Weg gehen?

Die Lösungen findest du hier:



Heul doch nicht, du lebst ja noch – das sagt eine Person im Buch zu einer anderen. Wer könnte das in welcher Situation sagen? Kreuze an und schreibe eine Begründung. Vergleiche eure Antworten.

„Heul doch nicht, du lebst ja noch“

- Hermann zu Jakob
- Hermann zu Traute
- Jakob zu Traute
- Traute zu Hermann
- Jakob zu Hermann
- Traute zu Jakob

.....

Schreibe die Szene, in der sich Traute, Hermann und Jakob begegnen.

Oder: Spielt die Szene der Klasse vor.



Evas Kribbelzetest

Evas Zeh kribbelt. In diesem Text über Suriname haben sich nämlich fünf falsche Tiernamen eingeschlichen. Streiche sie durch!

Der größte Teil von Suriname ist von Regenwald bedeckt. Darin leben viele Tiere, wie Tapire, Elche, Gürteltiere, Pekaris und Zu den Raubtieren des Landes zählen der Jaguar, der Puma, der der Waschbär und der Wickelbär. Durch die Bäume klettern Brüllaffen, Rothandamarine, Rotgesi Totenkopffaffen und Schimpansen. Viele Flüsse durchziehen Suriname. Sie sind die Heimat vieler Fis Piranhas und der Lachse. Zu den zahlreichen Vogelarten zählen Papageien, Kolibris, Eiche

Male die Karte von Suriname in bunten Farben aus!



Buntes Kanada

Male die Karte von Kanada in bunten Farben!



36

Das Einmaleins zum

Diese Fußballwörter kommen im folgenden Auszug vor. Ordne die Wörter den Definitionen zu. Nach dieser Übung macht dir sicher auch Nichtfußballer*in das Lesen mehr Spaß.

Pass	• Eine Spielerin r und schießt ihn
Fallrückzieher	• Der Ball komm auf dem Nacke
Volley	• Ein Spieler spie
Vorlage	• Eine Spielerin s Die verwertet il
Abseitsfalle	• Eine Spielerin r
Nackentrick	• Ein Spieler täu: Spieler, um an i
Abschlag	• Ein Spieler läuf an den andere
Finte	• Schuss der Torl
Dribbling	• Die letzten Ver spiel des gegne

Besondere Plätze

Suche deinen Lieblingsplatz aus. Beschreibe eine Spielszene, die sich auf diesem Platz abgespielt haben könnte.





Diskutiert nach dem Lesen der beiden Seiten über diese Fragen.

Die Verfolgung

- Warum darf Fritz nicht mehr mit seiner Freundin Esther spielen?
- Wie wurden Jüdinnen und Juden nach 1933 verfolgt? Was findest du darüber im Comic?

Die Arbeit mit

Wer tut eigentlich so etwas? Wer unterstützt so etwas?

Die Ermordung von sechs Millionen Juden geschah Schritt für Schritt. Bei jedem Schritt wirkten Menschen mit, als **Täter*innen**, als **Profiteur*innen** oder als **Zuschauer*innen**.

- 1 Täter*innen haben den Massenmord geplant und durchgeführt.
- 2 Profiteur*innen haben die Ausgrenzung, Verfolgung und Ermordung unterstützt und einen Vorteil daraus gezogen.
- 3 Zuschauer*innen haben zugesehen und weder den Opfern noch den Täter*innen geholfen.

Wer gehört zu welcher Gruppe? Fülle die Zahlen in die leeren Kreise in beiden Comic-Ausschnitten.

Das Lager



Welche Maßnahmen haben dazu geführt, dass die Inhaftierten nicht mehr als Menschen wahrgenommen wurden? Beobachte das im zweiten Comic-Ausschnitt.

Wie es weitergeht

Esther und ihre Familie fliehen nach Holland. Esther ist in der Schule, als ihre Eltern und ihr Freund Bob in das Vernichtungslager Auschwitz verschleppt werden. Sie kann untertauchen und sie wird auf einem Bauernhof versteckt. Erfahre mehr über Auschwitz



edurLatency97

A close-up photograph of a person's hands holding a light-colored smartphone. The person is wearing a plaid shirt. The background is a blurred classroom with a desk, a yellow pencil, and a notebook. A white speech bubble with a black outline is overlaid on the left side of the image, containing the text 'LESEN UND DIGITALE MEDIEN'.

LESEN UND
DIGITALE
MEDIEN

Wozu sind Kriege da?

Der deutsche Rockmusiker Udo Lindenberg schrieb 1981 den Song „Wozu sind Kriege da?“, den er im Duett mit dem zehnjährigen Pascal Kravetz singt.



Hör dir das Lied von Udo Lindenberg und Pascal Kravetz aus dem Jahr 1981 auf Youtube an. Diskutiert darüber, ob der Text immer noch aktuell ist.



udart.at/000901



Berenike singt das Lied 2021 bei „The Voice Kids“.



udart.at/022154

Welche Version gefällt dir besser?

Fair Play

In diesem Onlinespiel geht es um das Zusammenstellen einer Fußballmannschaft. Dabei erfährst du viel über Vorurteile, Diskriminierung und Gruppenzwang.



Wähle die deutsche Version.

Diskutiere die Entscheidungen, die du getroffen hast, mit anderen in der Klasse.

Das Spiel findest du hier:



udart.at/001504x

Verlorene Zeit

Im Buch hilft eine TV-Crew der Serie „Verlorene Zeit“ Eva bei der Suche nach ihrem Vater.



Gibt es solche Reality-Serien, bei denen vermisste Personen auch bei uns? Wie heißen sie?

Wie würdest du so eine Serie nennen? Erfinde einen passenden Namen.

Kreuze an, was den Fernsehleuten bei so einer Serie wichtig ist.

- Dass die Menschen einander wiederfinden.
- Dass es ergreifende Szenen des Wiedersehens gibt.
- Dass alles genau der Wahrheit entspricht.
- Dass die Menschen vor den Bildschirmen gerührt sind.
- Dass die Suche spannend verläuft.
- Dass keine Szene vorher besprochen wird.

Wie geht die Geschichte weiter?

Bleibt Eva bei ihrem Vater? Oder kehrt Gabian mit Eva zurück nach Holland? Oder ganz anders? Schreibe das Ende der Geschichte auf einem Blatt zu Ende.

Übertriebene Höflichkeit

Nicht alle Kunden von Rory Shy zahlen pünktlich ihre Rechnungen. Manchmal muss man sie ermahnen.

Sehr geehrte(r) Herr/Frau XY,
ich hoffe, es geht Ihnen gut. Es ist mir sehr unangenehm,
mit diesem Schreiben belästigen zu müssen. Dennoch würde ich
wünschen, wenn Sie meinem Anliegen ganz kurz Ihre Aufmerksamkeit
schenken könnten. Vielleicht erinnern Sie sich noch, dass ich vor ein paar
Wochen für Sie tätig war. Nun ist mir aufgefallen, dass Sie das vereinbarte
Geld noch nicht gezahlt haben. Ich bin sicher, dass keine böse Absicht im
Spiel ist. Dennoch wäre es schön, wenn Sie mir die Summe irgendwohin
(wenn es bei Ihnen passt) überweisen könnten. Sollte es gerade
etwas eng sein, macht es aber auch nichts, wenn es ein wenig länger dauert.
Ich hoffe, Sie empfinden dieses Schreiben nicht als zu harsch formuliert.
Keinesfalls damit kränken und verbleibe mit den hochachtungsvollen
Grüßen
Rory Shy

Matilda will dieses Mahnschreiben umformulieren. Und sie will auch
dass die Schuldnerin oder der Schuldner auch wirklich zahlt.
Schreibe das Mahnschreiben um und verfasse auf einem Blatt ein echtes Mahnschreiben!

Vor dem Abpfiff

fußballerisch

meine gedanken stehn
offside

ich pfeife sie zurück

Dieter Fringeli

Wie stellst du dir die Person vor, die spricht? Was ist das „Problem“? Warum handelt die Person auf diese Weise?

Wofür könnten hier die Fußballausdrücke „offside“ und „zurückpfeifen“ stehen?

Schreibe deine Gedanken zum Gedicht in die Sprechblase.

die Doppelseite soll neugierig machen
das Buchcover hilft, die Geschichte zu verstehen
Lesen im Dialog bietet Auseinandersetzungen mit dem Text
die Beschäftigung mit den Personen hilft, Beziehungen zu erkennen
Infos zum Buch klären Ungereimtheiten
Digitale Medien erleichtern das „Eintauchen“
spielerische Schreibideen fördern die Kreativität

Wiederkehrende Elemente vermitteln
Ordnung und Überschaubarkeit

A wooden table with autumn-themed food including a pie, fruit salad, jam, and vegetables.

NOCH FRAGEN?

DANKE