



Pädagogische Hochschule Tirol
Zukunft mit Bildung



LERCHE Lesekongress
LESEN ERÖFFNET CHANCEN

DER LERCHE LESEKONGRESS

21.11. – 22.11.2024

VIRTUELLER KONGRESS



Lesen verstehen und Textverständnis verbessern: Ein Lesestrategieset für alle Fächer

Julia Festman

Hochschulprofessorin für Deutsch/Mehrsprachigkeit https://ph-tirol.ac.at/julia_festman

Leiterin des Bundesschwerpunkts Deutsch in der Primarstufe <https://ph-tirol.ac.at/bsd>

Leiterin des Leselinnovationslabors <https://www.innalp.at/de/forscher-innen/186-hs-prof-in-mag-a-julia-festman-ph-d-habil>

Julia.festman@ph-tirol.ac.at

Dies ist eine gekürzte Version des Vortrags!

- Nachlesen können Sie sehr vieles in dieser Publikation, die 2024 im Herbst erschienen ist:



Problem Textarbeit im Unterricht.. vllt immer noch zu oft:

- Text austeilen / Seite aufschlagen
- Text lesen (Überschrift wird übersprungen)
- LP: Was versteht ihr nicht?
- → kurze Klärung des Unbekannten
- LP: Was steht im Text? Fasst zusammen.

Problem Textarbeit im Unterricht.. vllt immer noch zu oft:

- Text austeilen / Seite aufschlagen
- Text lesen (Überschrift wird übersprungen)
- LP: Was versteht ihr nicht?
- → kurze Klärung des Unbekannten
- LP: Was steht im Text? Fasst zusammen.



- **Textverständnis** – warum ist das so schwer?
- **Lesen verstehen** – was müssen WIR verstehen, um einen besseren Leseunterricht zu machen?
- **Lesestrategieset** – wie ist er aufgebaut und wie können Sie damit im Unterricht arbeiten
- **Für alle Fächer** – wie mache ich das in verschiedenen Unterrichtsfächern?

Textverständnis – warum ist das so schwer?

- Fehlvorstellung: alles stünde im Text, ich müsse es nur entnehmen



Abbildung 14: Beim Textverstehen ist beides relevant: interne und externe Textinformationen. Nur die Kombination beider und ihre Integration führen zu Textverstehen.

Textverständnis – warum ist das so schwer?

- Von unserem Gehirn aus gesehen: man muss ziemlich viel wissen, um aus dem, was da steht, einen Sinn zu machen

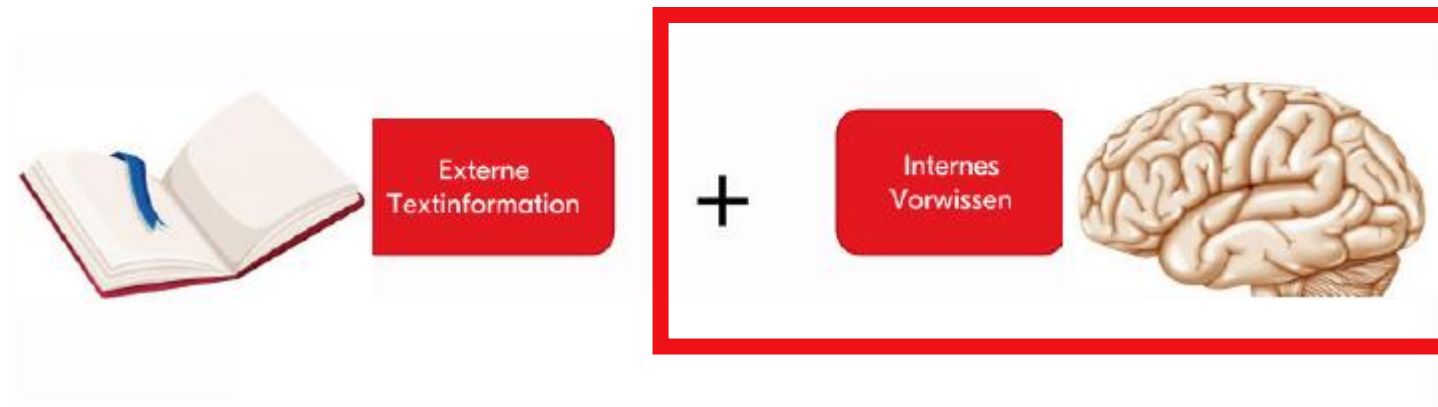


Abbildung 14: Beim Textverstehen ist beides relevant: interne und externe Textinformationen. Nur die Kombination beider und ihre Integration führen zu Textverstehen.

Textverständnis – warum ist das so schwer?

- Von unserem Gehirn aus gesehen:

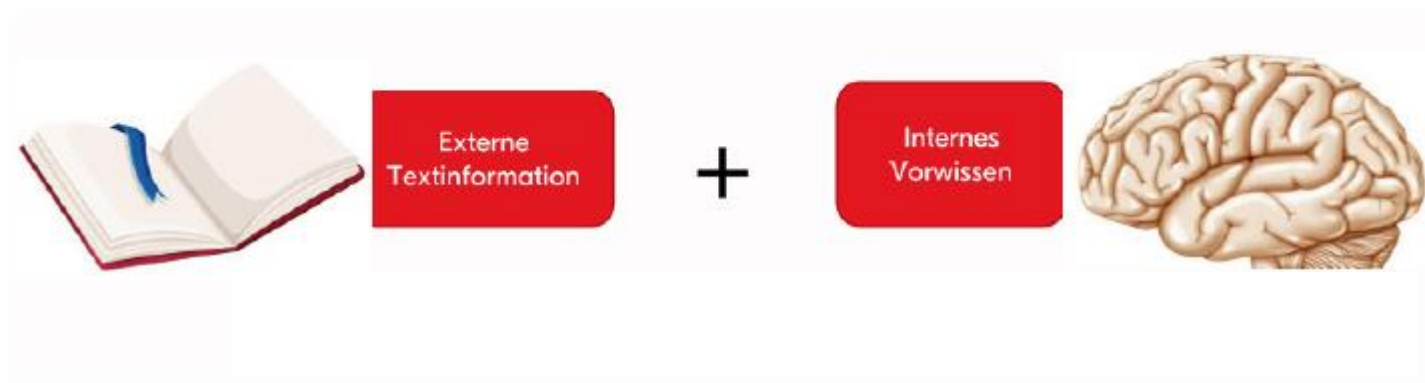


Abbildung 14: Beim Textverstehen ist beides relevant: interne und externe Textinformationen. Nur die Kombination beider und ihre Integration führen zu Textverstehen.

Es ist noch viel komplexer...

**Lesen verstehen – was müssen WIR
verstehen, um einen besseren
Leseunterricht zu machen?**

Lesestrategien

... sind Techniken, die **bewusst eingesetzt** werden, um den **Leseprozess** gezielt und **systematisch** zu steuern.

... sind **mentale Werkzeuge** zur **Arbeit mit Texten** und zur Unterstützung des **Verstehens von Texten**.

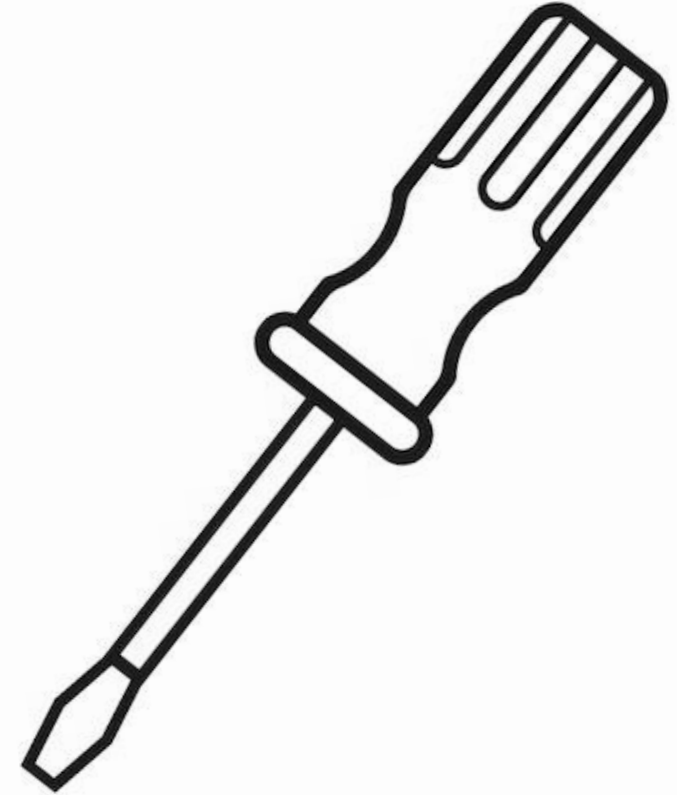
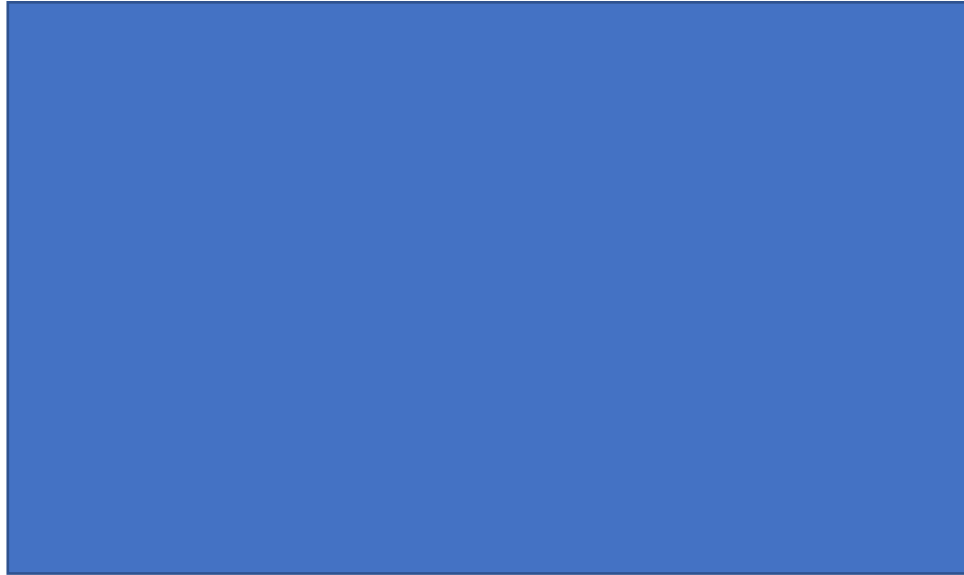
.... helfen den Schüler:innen, die in einem Text enthaltenen **Informationen** zu **behalten**.

... können nicht einfach vorausgesetzt werden.

... müssen **systematisch vermittelt** werden.

Festman & Reiter (2024)

**Texte verstehen bedeutet Textarbeit –
intensiv und systematisch!**



Aus Festman & Reiter (2024, Abb. 16)

Sinnvolle Lesestrategien im Unterricht



Aus Festman & Reiter (2024, Tabelle 4)



INHALTSVERZEICHNIS

BUCH KAUFEN

E-BOOK KAUFEN



Julia Festman, Christine Reiter

Lesen verstehen und Textverständnis verbessern

Ein Lesestrategieset für alle Fächer

2024, 168 Seiten, broschiert, durchgehend vierfarbig, 27,90 €, ISBN 978-3-8309-4664-9

[← zurück zur Übersicht](#)

Textverständnis kann im Unterricht durch strategisches Herangehen und durch ein intensives, systematisches Arbeiten mit zunächst kurzen Texten verbessert werden. Für dieses Buch wurden acht spezifische Strategien ausgewählt und als Lesestrategieset gebündelt. Diese Lesestrategien bauen aufeinander auf und sind von ihrer Abfolge her psycholinguistisch motiviert.

Ziel des Strategiesets ist es, Schüler:innen konkret beim Wortschatzerwerb zu unterstützen, sie mit der Bildungs- und Fachsprache vertrauter zu machen, Grammatik- und Sprachstrukturelemente aufzuschlüsseln und sie dabei zu begleiten, Textstrukturen zu erkennen, Textbedeutungen zu konstruieren und das eigene Wissen im Themenbereich zu sortieren und zu erweitern. Das Erstellen eines eigenen Leseprodukts und die Reflexion der sprachlichen Textgestaltung sowie des Strategieeinsatzes runden die Arbeit mit dem Lesestrategieset ab.

Das Buch beschreibt einleitend die fachwissenschaftlichen Grundlagen, anschließend die schrittweise Einführung im Unterricht für die Arbeit mit Texten in allen Fächern. Da Schüler:innen nicht von sich aus auf einen großen Schatz an Lesestrategien zurückgreifen können, brauchen vor allem Schüler:innen mit wenig Leseerfahrung die systematische Vermittlung und Begleitung im Unterricht. Das Strategieset unterstützt Lehrpersonen im Unterricht bei der schrittweisen, interaktiven Durchführung der Analyse- und Integrationschritte beim Lesen von Texten in der heterogenen Klasse. Schüler:innen lernen mit dem Strategieset, Texte zunehmend selbständig und besser zu verstehen.

Anhänge zum Download

ANHANG I: [Vorlagen des Lesestrategiesets](#)

ANHANG II: [Arbeitsblätter Set 1](#), [Arbeitsblätter Set 2](#)

ANHANG III: [Textbeispiele](#)



Julia Festman, Christine Reiter

Lesen verstehen und Textverständnis verbessern

Ein Lesestrategieset für alle Fächer

WAXMANN

Weitere Anhänge in Planung:
versch. Sprachversionen
Mehr Textbeispiele

Praktikables Arbeiten mit dem Lesestrategieset (Kopiervorlage)

Mein Lesestrategieset

**Überschrift und Bilder
→ Thema und Textsorte**

0

- ✓ Betrachte Überschrift(en) und Bilder. → Überschrift
- ✓ Besprecht: Was könnte im Text stehen? → Überschrift
- ✓ Welche Textsorte könnte es sein?
- ✓ Welche Absicht könnte der Text haben?

Lesen und erstes Verstehen

2

0

- ✓ Welche Wörter oder Wendungen kennst du schon? (evtl. unterstreichen)
- ✓ Was verstehst du schon?
- ✓ Spricht über die Bedeutungen einiger Wörter.

Bedeutung von Unbekanntem klären und aufschreiben

3

0

- ✓ Welche Wörter und Wendungen verstehst du nicht? Was ist sonst noch schwierig im Text?
- ✓ Frage / Schau nach und schreibe sie auf.
- ✓ Besprecht schwierige Wörter, Sätze und Wendungen.

**Lesen und Wichtiges unterstreichen
→ roter Faden**

4

0

- ✓ Was ist wichtig? Unterstreiche rot / Schreibe Stichworte an den Rand des Textabschnitts.
- ✓ Erkennst du den roten Faden im Text?
- ✓ Besprecht, was im Text am Wichtigsten ist.

Lesen und über wichtige Aussagen sprechen → Struktur

5

0

- ✓ Welche inhaltliche Struktur ergibt sich im Text?
- ✓ Evtl.: Was ist in jedem Abschnitt besonders wichtig?
- ✓ Was ist im Text besonders wichtig?
- ✓ Erzähle 4-5 Sätze zum Text. Oder fasse zusammen und schreibe es auf.

Lieblingswort / Lieblingssatz mit Lieblingsfarbe einkreisen

6

0

- ✓ Welches Wort gefällt dir?
- ✓ Welchen Satz möchtest du dir merken?
- ✓ Spricht darüber.

Dein eigenes Leseprodukt gestalten

7

0

- ✓ Zeichne, schreibe oder erzähle noch mehr zum Text. Zeige es anderen.
- ✓ Was interessiert dich noch an dem Thema? Suche mehr Informationen und präsentiere sie.
- ✓ Evtl.: Erzählt oder schreibt noch mehr zum Thema des Textes.

Über Lesestrategien nachdenken

8

0

- ✓ Welche Strategie hat dir geholfen?
- ✓ Welche Strategie magst du gerne?
- ✓ Spricht darüber.

Lesestrategieset – wie ist er aufgebaut und wie können Sie damit im Unterricht arbeiten?

Sprachl. untersch. anspruchsvoll, Primar- und Sekundarstufe, D + E



Texte verstehen bedeutet Textarbeit!



Aus Festman & Reiter (2024, Abb. 16 & 17)

Text und Bildmaterial - Textstruktur



Aus Festman & Reiter (2024, Abb. 36 und 37)

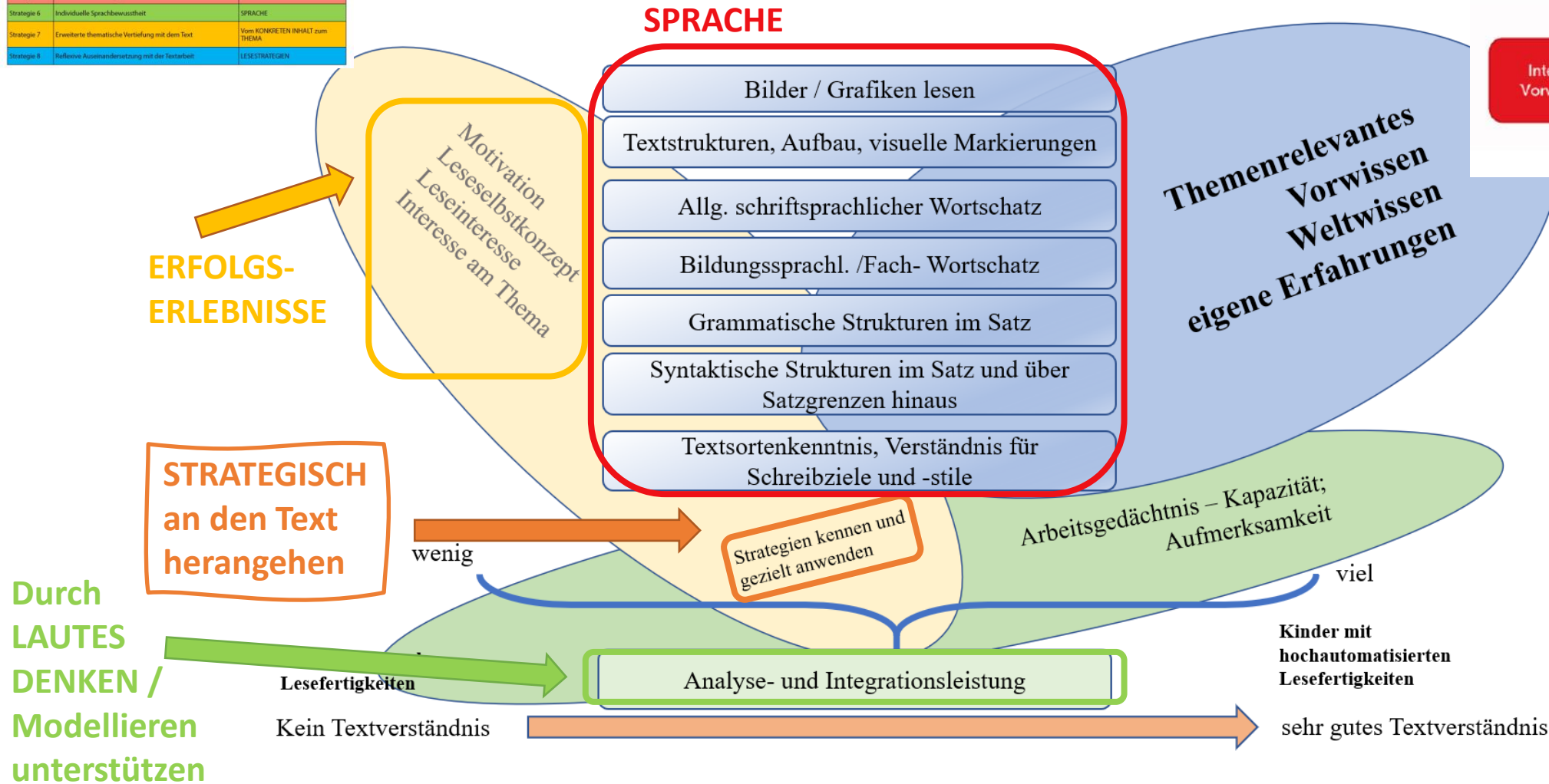
Das Wesentliche – übersichtlich,
in seinen Zusammenhängen
→ Auch gesammelter Wortschatz
→ Grundlage für Zusammenfassungen,
→ Wissenspeicher

Tabelle 4: Kurzübersicht über die acht Lesestrategien im Strategieset

Strategien	Fokus der Strategie	Bereich der Strategie
Strategie 1	Auseinandersetzung mit visueller Gestaltung und Titel – Zeit für visuelle Eindrücke, Thema und Kontext	THEMA
Strategie 2	Bekannte Wörter dekodieren, Bedeutungen abrufen – Zeit für Lesegenauigkeit und erste Bedeutungsklärunen	SPRACHE
Strategie 3	Unbekannte Wörter dekodieren, Bedeutungen klären – Zeit für Wortschatzerweiterung und bildungssprachliche Strukturen	SPRACHE
Strategie 4	Mit dem roten Faden zum groben Textverstehen	KONKRETER INHALT
Strategie 5	Mit Textstruktur zum genaueren Textverstehen	KONKRETER INHALT
Strategie 6	Individuelle Sprachbewusstheit	SPRACHE
Strategie 7	Erweiterte thematische Vertiefung mit dem Text	Vom KONKRETEN INHALT zum THEMA
Strategie 8	Tiefere Auseinandersetzung mit der Textarbeit	LESESTRATEGIEN



Viele Teilaspekte wirken zusammen!



Aus Festman & Reiter (2024): Was beim Lesen mitschwingt (Abb. 13)

Vorgehen beim Einführen der Lesestrategien

- Schritt 1: LP probiert das Set vor der Verwendung in der Klasse an einem geeigneten, kurzen Text aus
- dabei Worterklärungen verschriftlichen, auch Wendungen achten, Zusatzmaterial (weitere Bilder, Anschauungsgegenstände, Wort-Bild-Karten, etc.) notwendig?
- **Schritt 2: die LP macht alle Strategien an EINEM Text vor (agiert als Lesemodell) und erklärt sie – jedoch NICHT in einer einzigen Schulstunde, sondern verteilt, z.B. über den Zeitraum von 1-8 Wochen**
- Schritt 3: die Kinder üben die Anwendung der neu erklärten Strategie - im Tandem und dann allein - an weiteren Texten und festigen die jeweils neue Strategie,
- erst dann folgt die Einführung der nächsten Strategie
- Schritt 4: durch regelmäßiges Üben werden die Strategien von den Kindern selbständig und routiniert angewendet
- → **schon früh im Leseprozess mit den Strategien beginnen und allmählich erweitern (flexibel in der Zeitspanne sein, je nach Lesekompetenz)**
- funktioniert auch mit Leseanfänger*innen

Arbeiten mit Texten –

Ziele: Wissenserwerb, Sprachbildung

- Kurze Texte
- Gute Texte
- Intensive Arbeit mit einem kurzen Text bringt den Kindern mehr als ein langer Text, bei dem sie nach den ersten Sätzen den Anschluss verlieren und sehr vieles unerklärt bleibt
- **→ besser für Sprachbildung: kurzer Text, gut besprochen und erklärt**
- Texte können abschreckend wirken **→ systematisch an das Lesen und Arbeiten mit Texten herangehen: Lesefächer**

Für alle Fächer – wie mache ich das in verschiedenen Unterrichtsfächern?



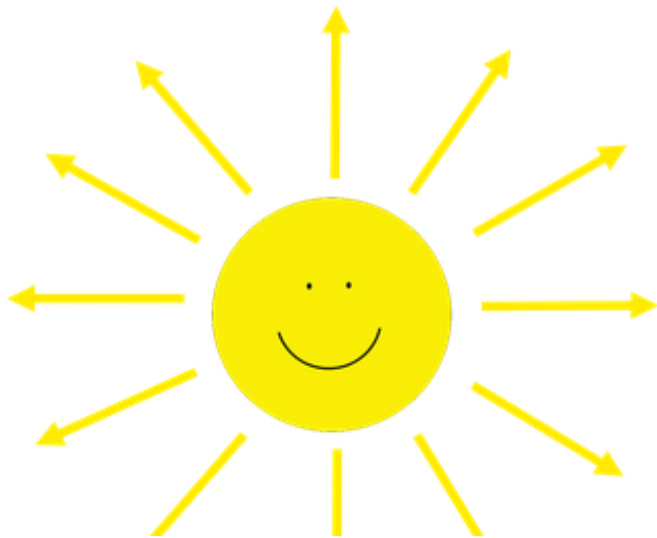
- DAS GEMEINSAME:
- Fachwissen / Hintergrundwissen
- Sprachliches: (Fach-)Wortschatz, fachsprachliche Wendungen, bildungssprachliche Strukturen
- Zusatzmaterial
- → Lesestrategien sind für alle Texte in verschiedenen Fächern einsetzbar

Sachtext aus *Nela forscht*

Überschrift lesen, Bilder anschauen → Thema		1
o	<ul style="list-style-type: none">✓ Lies die Überschrift(en).✓ Schau die Bilder an.✓ Erkennst du das Thema?✓ Was könnte im Text stehen? Sprich darüber.✓ Evtl.: Erkennst du die Textsorte?	

Der Weg des Lichts

Man kann es sich so vorstellen, dass das Licht einen **geraden Weg** in Form von Lichtstrahlen nimmt. Lichtstrahlen breiten sich dabei von einer Lichtquelle in **alle möglichen Richtungen** aus. Dabei sind es unvorstellbar viele, dünne Lichtstrahlen, die sich nebeneinander und hintereinander rasend schnell von der Lichtquelle wegbewegen. Lücken gibt es nicht



1) Überschrift:

Was weißt du über Licht?
An was denkst du bei dem Wort „Weg“?
Was ist mit „Der Weg des Lichts“ gemeint?

Bilder: mögliche Beobachtungen der Kinder

Das sind zwei Sachen, eine Sonne und eine Glühbirne.
Beide sind gelb.
Beide haben Pfeile. Das sind die Strahlen. Die Strahlen gehen von der Mitte aus überall hin – die Pfeile sind gerade.
Bei der Glühbirne gibt es unten keine Pfeile.

Wortschatz / Sprache



Der Weg des Lichts

Man kann es sich so vorstellen, dass das Licht einen geraden Weg in Form von Lichtstrahlen nimmt. Lichtstrahlen breiten sich dabei von einer Lichtquelle in alle möglichen Richtungen aus. Dabei sind es unvorstellbar viele, dünne Lichtstrahlen, die sich nebeneinander und hintereinander rasend schnell von der Lichtquelle wegbewegen. Lücken gibt es nicht.

2) Bekanntes mit **GELB** unterstreichen

3) Unbekannte Begriffe

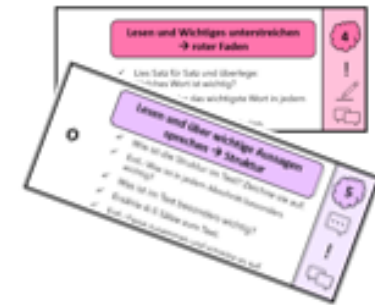
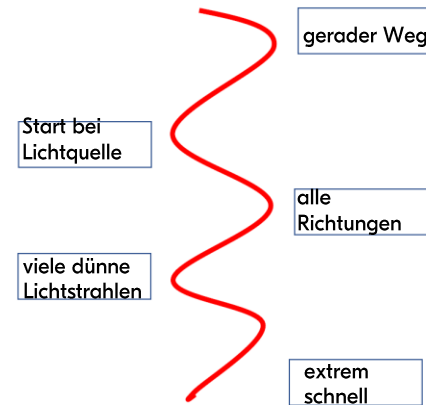
- Nomen: *Form, Lichtstrahlen, Lichtquelle, ...*
- Verben: *ausbreiten, einen Weg nehmen*
- Adjektive: *unvorstellbar, rasend schnell*
- Satzkonstruktion Relativsatz: *die sich ... wegbewegen*

Erklärung für unbekannte Wörter und Wendungen

Wörter aus dem Text	Erklärung oder Beispiele
die Form / in Form von	äußere Gestalt, wie etwas vorkommt
die Lichtquelle / von einer Lichtquelle	etwas, das Licht ausstrahlt: Sonne, Glühbirne
der Lichtstrahl, die Lichtstrahlen	So breitet sich das Licht aus.
sich ausbreiten	Es wird größer. Die Fläche nimmt zu.
einen (geraden) Weg nehmen	in eine bestimmte Richtung gehen, ohne Umweg
unvorstellbar	du kannst es dir nicht vorstellen
nebeneinander – hintereinander	an der Seite von – eines ist vorne, eines dahinter
rasend schnell	sehr schnell
, die sich ... weg bewegen	Lichtstrahlen breiten sich in alle Richtungen aus
	→ Es wird überall hell

Sammeln → zum Nachschauen, Lernen

Inhaltliches



Der Weg des Lichts

Man kann es sich so vorstellen, dass das Licht einen **geraden Weg** in Form von Lichtstrahlen nimmt. Lichtstrahlen breiten sich dabei **von einer Lichtquelle in alle möglichen Richtungen** aus. Dabei sind es unvorstellbar viele, **dünne Lichtstrahlen**, die sich nebeneinander und hintereinander rasend schnell **von der Lichtquelle wegbewegen**. Lücken gibt es nicht.

4) Wichtige Wörter markieren → roter Faden

5) Wichtigste Informationen

Dünne Lichtstrahlen breiten sich von einer Lichtquelle (z.B. Sonne, Glühbirne) gerade und in allen Richtungen sehr schnell aus. Deswegen ist es im Zimmer sofort überall hell.

Sprache und inhaltliche Vertiefung



6) Lieblingssatz/Lieblingssatz:

Der Weg des Lichts

Man kann es sich so vorstellen, dass das Licht einen geraden Weg in Form von Lichtstrahlen nimmt. Lichtstrahlen breiten sich dabei von einer Lichtquelle in alle möglichen Richtungen aus. Dabei sind es unvorstellbar viele, dünne Lichtstrahlen, die sich nebeneinander und hintereinander rasend schnell von der Lichtquelle wegbewegen. Lücken gibt es nicht.



7) Eigenes Leseprodukt/ Forscherfrage

Nun möchte ich schauen, ob ich Lichtstrahlen sehen kann.

→ Versuch: Taschenlampe



Reflexion

Über Lesestrategien nachdenken

0

- ✓ Welche Strategie hat dir geholfen?
- ✓ Welche Strategie magst du gerne?
- ✓ Sprecht darüber.

8



8) Beste Lesestrategie?



*Strategie 3, weil ich
einige Wörter jetzt
besser verstehe*

*Strategie 7, weil ich
noch mehr über das
Lichtstrahlen
erfahren habe*

Das Eichhörnchen

Das Fell ist rot, braun oder braunschwarz. Der Bauch ist weiß. Der Körper des Eichhörnchens ist 25 cm lang. Es hat Pinselohren, aber nur im Winter. Die Pinsel schützen die Ohren vor Kälte. Es hat einen buschigen Schwanz. Er ist 22 cm lang. Es springt von Ast zu Ast. Mit dem Schwanz hält es das Gleichgewicht. Das Eichhörnchen hat scharfe Krallen und starke Hinterbeine. So kann es gut klettern.

Sachunterricht – ein Sachtext

Das Eichhörnchen

Das Fell ist rot, braun oder braunschwarz. Der Bauch ist weiß.

Der Körper des Eichhörnchens ist 25 cm lang.

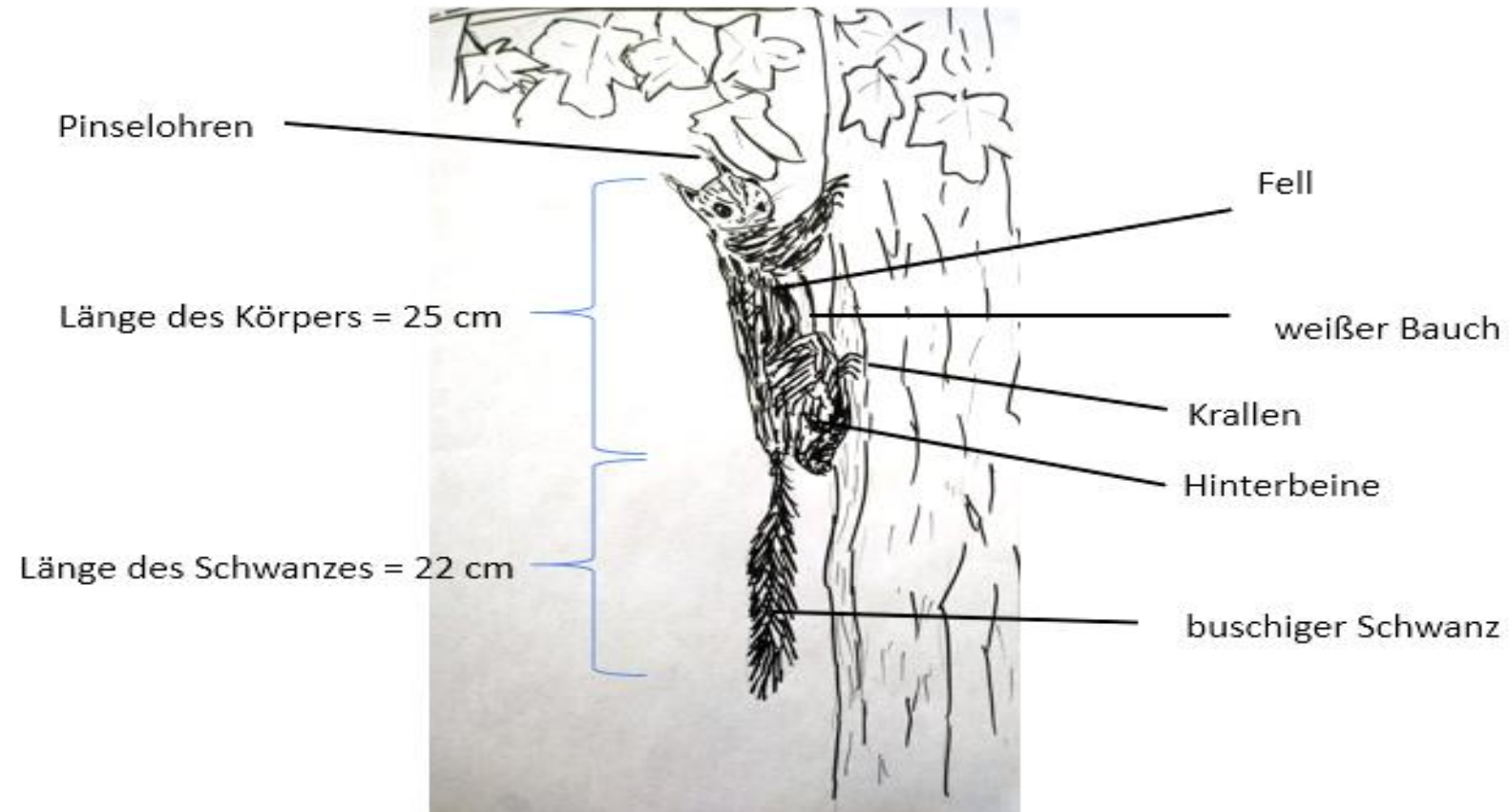
Es hat Pinselohren, aber nur im Winter. Die Pinsel schützen die Ohren vor Kälte.

Es hat einen buschigen Schwanz. Er ist 22 cm lang. Es springt von Ast zu Ast. Mit dem Schwanz hält es das Gleichgewicht.

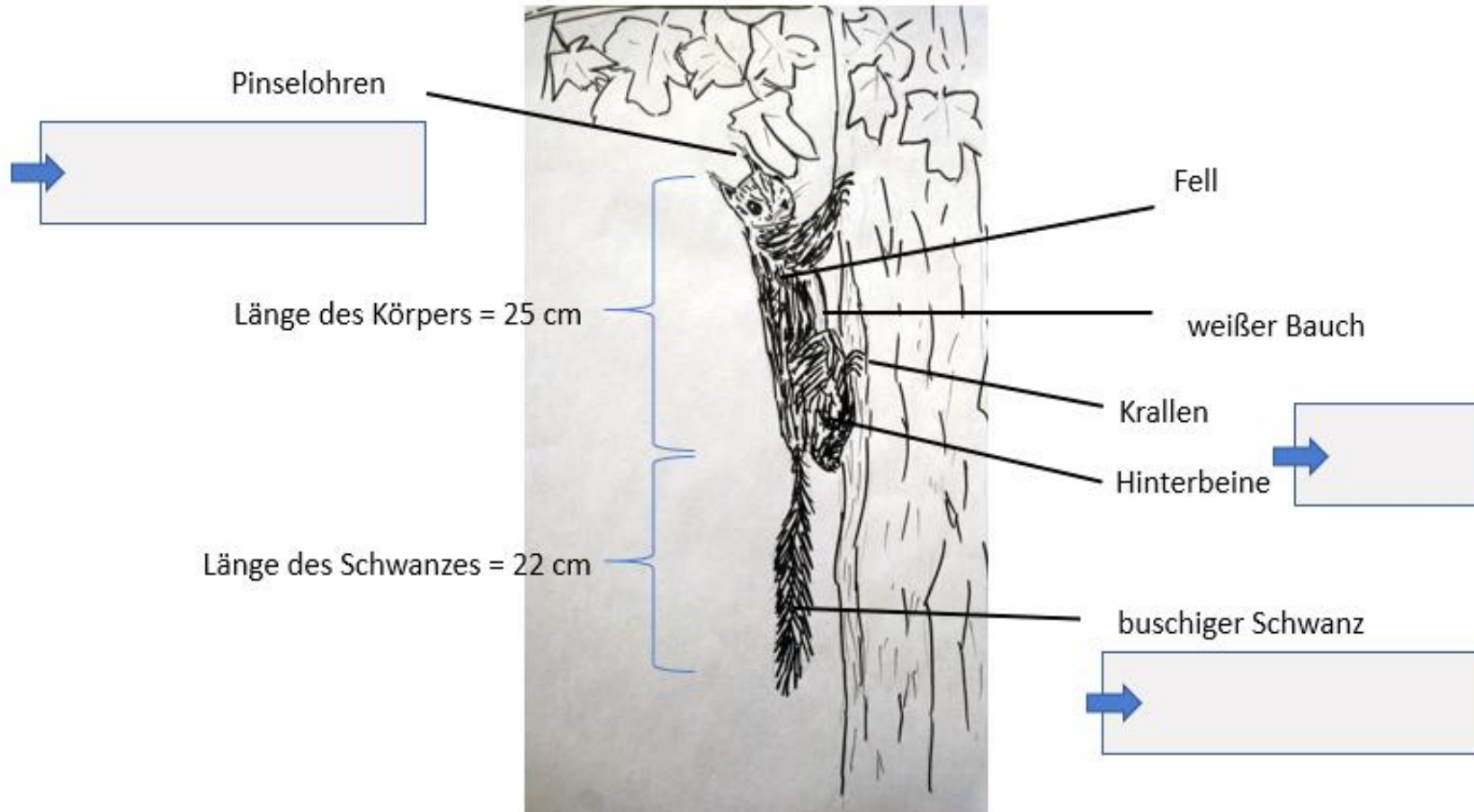
Das Eichhörnchen hat scharfe Krallen und starke Hinterbeine. So kann es gut klettern.



Verschiedene Möglichkeiten, das Fachwissen festzuhalten



Verschiedene Möglichkeiten, das Fachwissen (mit Details) festzuhalten



Kunst / Bildnerische Erziehung - Künstlerportrait



Paul Klee

Paul Klee war ein Maler.

Er kam aus der Schweiz.

Er lebte von 1879 bis 1940.

Schon als Kind konnte er gut zeichnen und Geige spielen.

Er sagte einmal: „Eine Zeichnung ist nur eine Linie, die spazieren geht.“

Klee malte gerne Kreise, Dreiecke und Vierecke.

Ein Bild heißt *Burg und Sonne*. Das Bild ist sehr bunt. Es gibt viele Vierecke und Dreiecke

Paul Klee

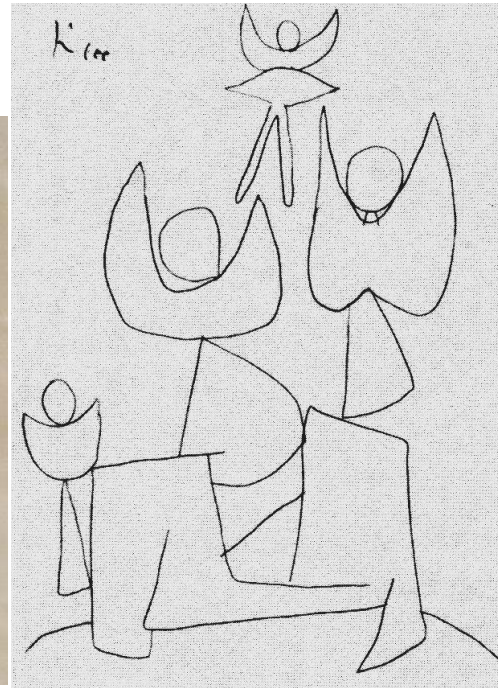
Der Maler Paul Klee stammte aus der Schweiz. Er lebte von 1879-1940.

Schon als Kind konnte er gut zeichnen und Geige spielen.

Er sagte einmal: „Eine Zeichnung ist nur eine Linie, die spazieren geht.“

Klee hatte viel Spaß beim Malen. Gerne malte er Formen: Kreise, Dreiecke, Vierecke.

Eines seiner Bilder heißt *Burg und Sonne*. Auf diesem Bild gibt es viele Vierecke und Dreiecke in verschiedenen Farben.



Steckbrief über Paul Klee



geboren in der Schweiz

gelebt von 1879-1940

Mein Name:

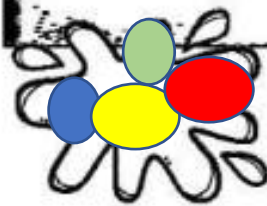
Hobbys:

Geige spielen
malen, zeichnen

Paul Klee

Lieblingsformen:

Dreieck,
Kreis,
Viereck



Lieblingsfarbe:

Beruf:

Maler

Lieblingsbild:

Burg und
Sonne



Das mag ich!

Beispiel Mathematik – Sachaufgabe



Martins Mutter kauft ein T-Shirt um 64€, ein Paar Stiefeletten und ein Paar Schuhe. Die Schuhe kosten 34€ mehr als das T-Shirt. Insgesamt bezahlt sie 392€. Wie viel kostet die Stiefeletten?

Beispiel Mathematik – Sachaufgabe



Martins Mutter kauft ein T-Shirt um 64€, ein Paar Stiefeletten und ein Paar Schuhe. Die Schuhe kosten 34€ mehr als das T-Shirt. Insgesamt bezahlt sie 392€. Wie viel kostet die Stiefeletten?

Schwierigkeiten:

- Nicht Lebenswelt der Kinder
- Abstrakte Situation
- Wortschatz
- Versteckte Operatoren (und, mehr als, insgesamt)

Beispiel Mathematik – Sachaufgabe

Martins Mutter kauft ein T-Shirt um 64€, ein Paar Stiefeletten und ein Paar Schuhe. Die Schuhe kosten 34€ mehr als das T-Shirt. Insgesamt bezahlt sie 392€. Wie viel kostet die Stiefeletten?



- Systematisches Arbeiten mit Texten – Lesestrategieset → schrittweise, gut besprochen und erklärt
- Gute Texte wählen – eher kurze Texte, sich selbst gut vorbereiten (sprachliche Analyse)
- Schrittweise einführen
- Zugang zum Thema – wichtig für Wortschatz und Verständnis („roten Teppich ausrollen“ 😊); Gespräch, Wissen abholen, Gegenstände und Bilder
- Wortschatzerklärungen – **vor** dem Lesen → entlastet das Lesen
- Wortschatz festhalten zum besseren Verstehen und Rückgriff darauf beim Lesen und Formulieren
- Mit den Kindern mit lautem Denken und interaktiv den Text inhaltlich durcharbeiten
- Quintesse



Pädagogische Hochschule Tirol
Zukunft mit Bildung

Danke

Julia Festman

Julia.festman@ph-tirol.ac.at
www.ph-tirol.ac.at