

LERCHE – die Lesediagnose erhebt das Textverständnis Ihrer Schüler*innen in der 4. und 5. Schulstufe nach den Leseniveaus von PIRLS (2016). Die Testergebnisse zeigen Ihnen, auf welchem Niveau Ihre jungen Leser*innen noch Schwierigkeiten haben, und wo sie bereits auf einem sehr guten Leseweg sind. Mit der Auswertung der Testergebnisse und den damit verbundenen **Handlungsempfehlungen** liefern wir Ihnen Tipps zur individuellen, evidenzbasierten Förderung.

In der untenstehenden Tabelle finden Sie zudem das passende Trainingsangebot aus den aktuellen Zeitschriftenausgaben von LUX (4. Schulstufe) inklusive der ergänzenden Unterrichtsmaterialien auf LEHRERSERVICE und LUXdigi. Die Materialien sind nach den vier Leseniveaus geordnet.

So geht's:

1. LERCHE Lesediagnose durchführen (www.jungoesterreich.at/lesediagnose)
2. Individuelles Leseniveau der Schüler*innen feststellen
3. Aus der monatlichen Trainingsübersicht auswählen und Ihre Schüler*innen individuell im Lesen fördern

Training im Magazin

| Leseniveaustufe | Magazinseite | Beitragstitel | Lesetraining |
|-----------------|--------------|------------------------------------|---|
| LN 1 | 3 | Tier-Party | Lesegeläufigkeit: mit Unterstützung durch das Audio lesen |
| | 4/5 | Hihi! Haha! Hoho! | Lesegeläufigkeit: im Tandem lesen |
| | 8/9 | An der Mur | Lesefertigkeit: schnelles Erfassen von Wörtern trainieren |
| | 10/11 | Der Fuchs und der Storch | Lesegeläufigkeit: im Tandem lesen bzw. mit Unterstützung durch das Audio lesen |
| | 14/15 | Ich bin Elif | Lesegeläufigkeit: im Tandem lesen bzw. mit Unterstützung durch das Audio lesen |
| | 20 | Was ist lustig? Was nicht? | Lesegeläufigkeit: im Tandem lesen |
| | 22/23 | Für Rätselfans (Die Buchstaben) | Lesegeläufigkeit: schnelles Erfassen von Buchstaben und Wörtern trainieren |

| | | | |
|--------|-------------|---|---|
| LN 1 | 27 | Medientipps (Kinotipp) | Lesegeläufigkeit: im Tandem lesen |
| | Posterseite | Unterwegs im Eis | Lesegeläufigkeit: im Tandem lesen |
| LN 1/2 | 6/7 | Clowns in der Klinik | Lesegeläufigkeit: einen Text mit verteilten Rollen lesen |
| | 8/9 | An der Mur | Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen (selektives Lesen) |
| LN 2 | 10/11 | Der Fuchs und der Storch | Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen, verstreute Informationen verknüpfen (selektives bzw. detailliertes Lesen) |
| LN 2/3 | 14/15 | Ich bin Elif | Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen und Schlussfolgerungen ziehen |
| | 22/23 | Für Rätselfans (Die Waffeln, Pizza-Party) | Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen, verstreute Informationen verknüpfen, Schlussfolgerungen ziehen (selektives bzw. detailliertes Lesen) |
| | Posterseite | Unterwegs im Eis | Textverstehen: verstreute Informationen verknüpfen, benachbarte Schlussfolgerungen ziehen (detailliertes Lesen) |
| LN 3 | 12/13 | Pleiten, Pech und Pannen | Textverstehen: Kernaussagen erfassen (globales Lesen) und Überschriften zuordnen |
| LN 4 | 20 | Was ist lustig? Was nicht? | Textverstehen: Schlussfolgerungen ziehen und begründen (interpretierendes Lesen) |

Training mit den Arbeitsmaterialien auf LEHRERSERVICE

| Leseniveaustufe | Arbeitsblatt zur Magazinseite | Titel Arbeitsblatt | Lesetraining |
|-----------------|-------------------------------|--------------------------------|--|
| LN 1 | 3 | Gedichteseite | Lesefertigkeit: schnelles Erkennen von Buchstaben und Buchstaben- gruppen, Schulung der Augen- bewegungen und der phonologi- schen Bewusstheit |
| LN 2 | Posterseite | Unterwegs im Eis | Lesestrategien: Vorwissen aktivieren, Bilder einbeziehen, Wortschatz erweitern |
| | 8/9 | Wie messen wir die Zeit? | Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen (selektives Lesen) und Schlussfolgerungen ziehen |
| | 11/12 | Der Fuchs und der Storch | Textverstehen: Gelesenes mit Aussagen eines Hörtexes vergleichen und Unterschiede erkennen |
| | 14/15 | Ich bin Elif (Aufgabe 5) | Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen |
| LN 3/4 | 14/15 | Leserallye (Level 1 und 2) | Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen (selektives Lesen), verstreute Informationen zusammenziehen (detailliertes Lesen) und Schlussfolgerungen ziehen |
| | | Ich bin Elif (Aufgabe 3, 4) | Textverstehen: Schlussfolgerungen ziehen (detailliertes Lesen) (Aufgabe 4); eigene Lebenswirklichkeit in das Verstehen miteinbeziehen (interpretierendes Lesen) (Aufgabe 3) |

Training auf LUXdigi

| Leseniveaustufe | Beitragstitel | Lesetraining |
|-----------------|-------------------------------------|--|
| LN 2 | Das Lachen-Quiz (Quiz) | Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen (selektives Lesen) |
| | Wie gut kennst du die Robbe? (Quiz) | Textverstehen: explizit genannte Informationen entnehmen (selektives Lesen) |

Gut zu wissen: Training kompatibel mit IKM^{plus}

Alle Trainings sind ebenso für die Vor- und Nachbereitung der **IKM^{plus} Kompetenzerhebungen** im Rahmen des Basismoduls Deutsch (Lesen) geeignet. Die vier Leseniveaustufen nach PIRLS der LERCHE Lesediagnose entsprechen grundsätzlich den vier Kompetenzstufen, wie sie in IKM^{plus} Anwendung finden.

| Leseniveaustufen nach PIRLS | Kompetenzstufen nach IKM ^{plus} |
|--|---|
| <p>Leseniveaustufe 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schüler*innen scheitern am Dekodieren einzelner Wörter, auch aufgrund des Wortschatzes, und bleiben deshalb oft „hängen“. Dadurch lesen Schüler*innen (zu) langsam. • Schüler*innen lesen Text mehrfach (und verlieren dabei Zeit). • Schüler*innen finden die Antworten nur, wenn sie wörtlich im Text stehen, z. B. Zeit und Ort einer Geschichte. • Schüler*innen lesen zuerst den Text und dann (mehrfach) die Aufgaben, finden aber trotzdem nicht die richtigen Textstellen zur Beantwortung. • Schüler*innen verstehen die Gesamtaussage selbst einfacher Texte nicht. | sehr geringes Leseverstehen (unter Stufe 1) |
| <p>Leseniveaustufe 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schüler*innen argumentieren mit einzelnen Textstellen, d. h., eine Verknüpfung mehrerer Informationen findet nicht statt. Sie können dadurch z. B. keine Zusammenhänge zwischen Handlungsabsichten und dem Verhalten von Figuren in einer Geschichte herstellen. • Schüler*innen fällt es schwer, auf Basis der im Text enthaltenen Informationen einfache Schlussfolgerungen zu ziehen, z. B. den Ausgang einer Geschichte zu antizipieren. • Schüler*innen können explizit benannte Gefühle, Motive und Eigenschaften von Figuren in einer Geschichte benennen, aber keine impliziten Figurenmerkmale identifizieren, z. B. Täuschungsabsichten. • Schüler*innen stellen keine Beziehung zwischen unterschiedlichen Textstellen her. Sie können z. B. implizite Zeitsprünge nicht erkennen. | geringes Leseverstehen (Stufe 1) |

| | |
|--|---|
| <p>Leseniveaustufe 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schüler*innen fällt es schwer, über den ganzen Text verstreute Informationen heranzuziehen, v. a. wenn diese in unterschiedlichen Darstellungsformen vorkommen (z. B. Text, Tabellen, Grafiken). • Schüler*innen können nicht mit Informationen umgehen, die dem eigenen Vorwissen bzw. der eigenen Meinung widersprechen. • Schüler*innen integrieren nicht verschiedene Perspektiven auf einen Gegenstand, z. B. die Einstellung unterschiedlicher Figuren zu Werten und Normen. • Schüler*innen entwickeln kein Gesamtverständnis des (altersangemessenen) Textes. So können sie z. B. keine alternative Überschrift finden. • Schüler*innen können den Text nicht auf die eigene Lebenswirklichkeit beziehen, etwa eigene Verhaltensweisen aufgrund des Textes hinterfragen. | <p>sicheres Leseverstehen (Stufe 2)</p> |
| <p>Leseniveaustufe 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schüler*innen verstehen die Funktion von unterschiedlichen Textelementen nicht, etwa Erzählerkommentare, Beispiele oder rhetorische Fragen. • Schüler*innen können nicht beurteilen, ob ein Text vertrauenswürdig ist und genug Informationen enthält, um sich eine Meinung zu bilden oder um ein Thema zu verstehen. • Schüler*innen reflektieren nicht, dass Texte ein Thema aus einer bestimmten Perspektive darstellen. • Schüler*innen fällt es schwer, zu begründen, dass eine Überschrift nicht zum Text passt. | <p>sehr gutes Leseverstehen (Stufe 3)</p> |